

هكذا أعلننا

السبت ١٤ رمضان ١٤٠٨ هـ

توقع مبادرة سوفيتية جديدة لتحريك عملية السلام بالشرق الأوسط

موسكو تطلب تعديل قرار مجلس الامن «رقم ٢٤٢» حتى يصبح مقبولا للفلسطينيين

واشنطن - جول كاجيان

قالت مصادر دبلوماسية مطلعة، للندوة، انها تتوقع تصعيداً في النشاط الدبلوماسي السوفيتي في الشرق الأوسط خلال الأشهر القليلة القادمة بحيث تقوم موسكو بدور فاعل أكثر في عملية السلام.

إعدام قاتل جدي في الأردن

عمان - جرى مجر الجسور المائي في مجر الإصلاح والتأهيل في عمان شيدت حكا الإعدام شلخا بحق مجرم كان ادين بقتل جدر من والدته وزوجته عدا بغصد السرعة في شير اعطس من العلم اللقي

وقد تم تنفيذ حكم الإعدام بحق مجرم محمد عبد الرحمن الإبراهيمي ٢١٠ سنة، بعد صدور الموافقة الملكية على قرار الحكم حكما هو متعمد في القضاء الأردني

انفجار غامض في طائرة أميركية

دونولولو - وقع انفجار في إحدى طائرات الخطوط الجوية الأميركية في جزر هاواي عند منتصف ليلة أمس أثناء رحلتها من هونولولو إلى سان فرانسيسكو

وقد تمكن قائد الطائرة من الهبوط اضطراريا في مطار بيركلي الذي كان ممتلئا من ركاب وخمس ملاحين أصيب منهم ٩٩ شخصا ثلاثة منهم مصابون بجروح خطيرة

وأحد الطيارين الذي لم يعرف مصدره على الفور تلقى في جسم الطائرة وهي تكبح على ارتفاع ٢٤ ألف قدم

وقال مسؤول في إدارة الطيران الفدرالي إن أحد الركاب الذين كانوا على متن الطائرة واستمر البحث عنه مشيراً إلى أن التحقيقات جارية لمعرفة أسباب الانفجار

مركز علمي لبحوث المناعة في دبي

دبي - تقرر أن يقيم في دبي أول مركز علمي لبحوث وحلقات المناعة وشيخ زايد آل نهيان الطبية المحلية على وظائف خلايا الجهاز المناعي لتأسيس وعملها أبرز وأهم



شعارات

النقاط الأساسية في هذه السياسة التي تليها بعد الأحداث الأخيرة بين شلخا وشعارات الدولة وهي تختار على ما يل

الموقف السوفيتي

يتغير الموقف السوفيتي في الشرق الأوسط بشكل متسارع في ظل الأحداث الأخيرة في الشرق الأوسط. ويتغير الموقف السوفيتي في الشرق الأوسط بشكل متسارع في ظل الأحداث الأخيرة في الشرق الأوسط. ويتغير الموقف السوفيتي في الشرق الأوسط بشكل متسارع في ظل الأحداث الأخيرة في الشرق الأوسط.

«حوار الصم» بين ميتران وشيراك

باريس - شهدت المناظرة التلفزيونية التي جرت مساء الخميس بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء جاك ميتران حواراً صامتاً بين شلخا وشعارات الدولة وهي تختار على ما يل

كاليديوتا

وكان التلفزيون الفرنسي قد بث ليلة أمس مناظرة بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء جاك ميتران في حوار صامت بين شلخا وشعارات الدولة وهي تختار على ما يل

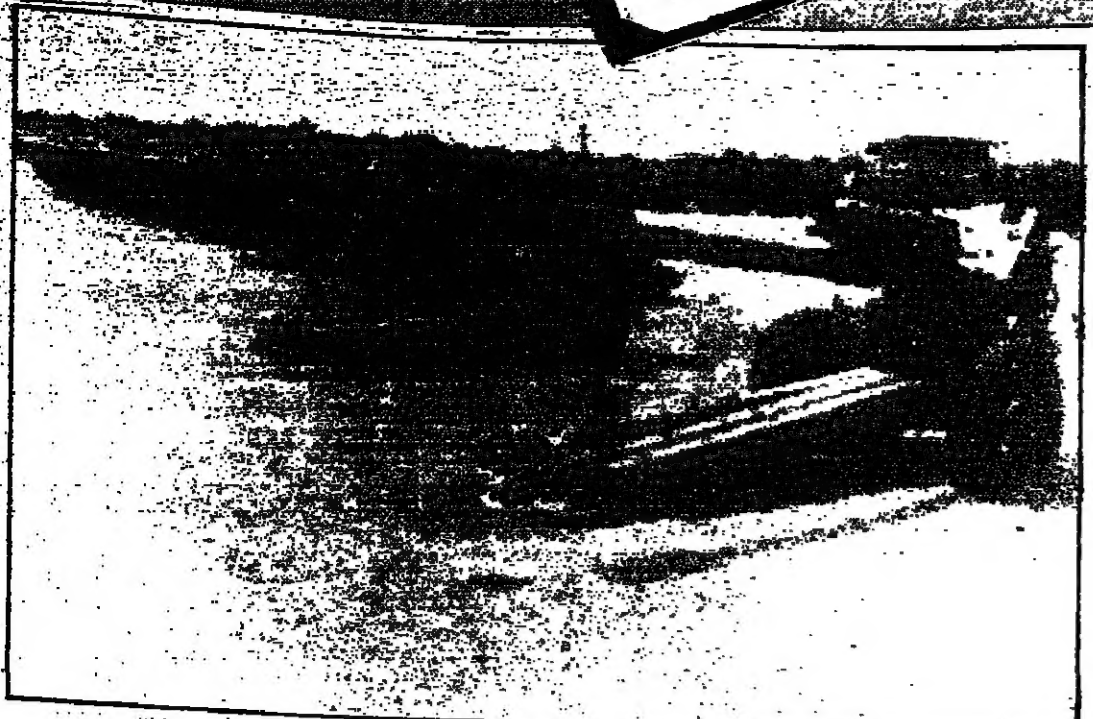
٩ ضباط كنديين ودنماركيين يشاركون في مراقبة الانسحاب السوفيتي من أفغانستان

أوتوا - أعلن وزير الخارجية الكندي جوي كلارك أمس أن بلاده ستشارك بخمسة ضباط عسكريين في مراقبة الانسحاب السوفيتي من أفغانستان. ويتوقع أن تشارك في هذه العملية دبلوماسيون من عدة دول أخرى.

قيود تشريعية على التجارب النووية

الأمريكية

واشنطن - صوت مجلس النواب الأمريكي ليلة أمس على تعديل في قانون الطاقة الذرية يحد من التجارب النووية التي تريد على كيو



اسلحة ومعدات وعربات عسكرية إيرانية أسبوت عليها القوات العراقية بعد تحرير شبه جزيرة «الفلو»

جاس - واع

واشنطن : نورييجا وافق على التخلي عن السلطة

واشنطن - قالت صحيفة «واشنطن بوست» إن الولايات المتحدة عقدت صفقة مع الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل نورييجا

يخيل الأخير بموجبها التخلي عن موقعه في السلطة لكن من دون أن يقدر بالضرورة بنما أن يخرج

بهدف الصلحة - واستمرت نافذة باسم وزارة الخارجية الأميركية التي يترك عن أي تطبيق

الوقت الحاضر - فالتة من المندوبين على مناقشة هذا الموضوع في

وكان البيت الأبيض قد ألمح ليلة أمس إلى أنه يمكن أن يتخلى الجنرال نورييجا عن

السلطة من دون أن يغادر الأخير بنما وهو كان

طالب به الرئيس ورجان - وجسب المصادر التي استندت إليها

الاصبرع للمضي من قبل موظف كبير في وزارة الخارجية هو مايكل كوكاك الذي توجه مرات

عدة إلى بنما في الأسابيع الأخيرة للقاء الجنرال نورييجا

مصر ترحب بحل توفيقي حول (طابا) يعترف بالسيادة المصرية الكاملة

القاهرة - أكدت مصر أنها مستعدة لدراسة وتطبيق أي اقتراح بشأن الحل التوفيقي

لطابا ما دام يقوم على الاعتراف بسيادة مصر الكاملة عليها

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأسابيع الثاني من مايو

القبيل في جنيف وتعد هذه الدورات التي يقوم بها

القادة الإسرائيلي والمصري في القمة الخامسة في هيئة

للمحكمة الدولية آخر مرحلة قبل صدور الحكم النهائي في شهر سبتمبر القادم

والك المصدر أن محاولات التوصل إلى حل

ترفيقي لشبكة طابا سوف تظهر نتائجها قبل مرحلة

للمفاوضات - التي تبدأ في الأس

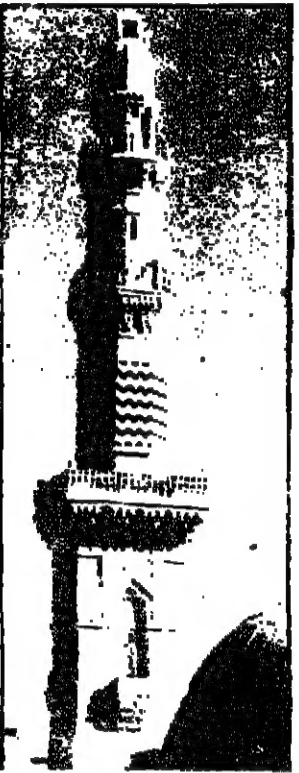
یوسف نور عوض

هذه امة الاصل

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٢٦ ف	٥.٥٠ ف	١٢.١٤ ف	٣.٣٩ ف	٦.٢٦ ف	٦.٥٦ ف
	٩.٤٦ ف	١٠.١٠ ف	٢.٢٣ ف	١.٢٤ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
المدينة	٥.٢٢ ف	٥.٤٦ ف	١٢.١٩ ف	٣.٤٦ ف	٦.٢٢ ف	٦.٥٢ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.٠٠ ف	٢.٢٩ ف	١.٢٩ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
الرياض	٥.٣٧ ف	٥.٥١ ف	١٢.٠٥ ف	٣.٤١ ف	٦.٢٣ ف	٦.٥٣ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.٠٠ ف	٢.٢٩ ف	١.٢٩ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
الدمام	٥.٣٣ ف	٥.٣٣ ف	١٢.٠٧ ف	٣.٤٣ ف	٦.٢٣ ف	٦.٥٣ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.٠٠ ف	٢.٢٩ ف	١.٢٩ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
بريدة	٥.٣٦ ف	٥.٣٦ ف	١٢.٠١ ف	٣.٣٦ ف	٦.٢٦ ف	٦.٥٦ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.٠٠ ف	٢.٢٩ ف	١.٢٩ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
تبوك	٥.٢٦ ف	٥.٢٦ ف	١٢.٢١ ف	٣.٢٦ ف	٦.٢٦ ف	٦.٥٦ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.٠٠ ف	٢.٢٩ ف	١.٢٩ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
عرعر	٥.٣٥ ف	٥.٣٣ ف	١٢.١٣ ف	٣.٣٥ ف	٦.٢٥ ف	٦.٥٥ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.٠٠ ف	٢.٢٩ ف	١.٢٩ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
ابها	٥.٣٦ ف	٥.٤٤ ف	١٢.٠٠ ف	٣.٣٦ ف	٦.٢٦ ف	٦.٥٦ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.١٣ ف	٢.٢٦ ف	١.٢٦ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف
جازان	٥.٢٥ ف	٥.٢٥ ف	١٢.٠٠ ف	٣.٢٥ ف	٦.٢٥ ف	٦.٥٥ ف
	٩.٣٦ ف	١٠.١٦ ف	٢.٢٨ ف	١.٢٨ ف	١٢.٥٠ ف	٧.٠٠ ف

المجلس رقم [٨]



قسم العطر من احتاج للعطر لادى ضرورة
كانت عذره موصوفه من غير ادق و حريق او بالحق
وذلك لان كل يومته كغدا لا ياتي بالحق
بالأول والخبر ان كل العطر لان العطر
يسوم من البكاه وادى ويظهر قضاء ما
هو يوم ذلك من احتاج الى العطر للتقوى به
الجواهر في سبيل الله في قتاله فانه
يرضيها من عطر سواء كان في عطر
بلده لان في ذلك نفعاً من السليم واعلا
انه عطر وجل
الى السيد عيسى رضي الله عنه قال

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

لأنها ما يتكرر كل عام من ذات الإنسان
 به كالصيام ، ومنها ما يكون في
 مرة كالحج إلى بيت الله الحرام ..
 كل موقف من هذه المواقف أهمية في
 إياة المسلم وكلما ضاع وقت من
 أوقات المحددة لموقف من المواقف ،

● الوقفة الاولى :

بالخير لئلا تناس .. يأتي هذا الشهر الكريم .. شهر الرحمة والمغفرة والعقل من الناس .. الشهر الذي فيه ليلة خير من ألف شهر من قامها إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر .. ولعلهم من هذه الشهور يستيقظون من هذه الكثرة فيفسحون خطاياهم لتعود صفحتهم ناصعة بيضاء بآذن ربهم ليحوت من يמות منهم على طاعة الله ورضاء أما أولئك الذين يعجزونه شهر عادي كبقية أشهر السنة فأولئك الذين تراكم ذنوبهم وتلا صفحتهم فيموت من يמות منهم على معصية الله وقصبة وشوات بين الفريقين ..

محمد السيد خطاب

100-443887-100

● السؤال السابع :
مقتطف من الحوار :
الاخ : امام علماء تقديم البلدان السابقين الاولين ..
قطع في سيره نحو مائة وسبعين الف ميل .. فيما
يقرب من عشرين عاما ..
الاخت : وهل سجل مشاهداته وملاحظاته ؟
الاخ : نعم .. وانتهى من تسجيلها في ذي الحجة
عام ستة وخمسين وسبعمئة هجرية .. في كتاب
سماه : « تحفة الانظار في غرائب الامصار ..
وعجائب الاسفار » ؟
ما اسم هذا الرحالة العربي المشهور ؟

انه التراث. الذيني الخالد الذي شرعه الله للناس جميعاً . فيما ورد من الرسالات وسبق من الشرائع . يختبر الله به عبادہ ، ويوجههم .. والهدف منه في الاسلام تحقيق مصلحة الصائم بتدعيم ايمانه ، وتقوية يقينه ، وتنبيهه غفلتاً الى وجوب الامتثال للقرآن ولما ورد في القرآن ليحصل له مقام التقوى

كَمَّة

يوم

الاحنف بن قيس
 سمعت امان من تحريف
 . وعصمة من زيغ
 قى وسلامة من غشول
 . وهيبة لصاحبه .

A high-contrast, black and white image of an open book. The pages are filled with dense, illegible text, appearing as a series of horizontal lines. The book is bound in the center, and the pages are slightly curved, suggesting it is being held open. The overall image has a grainy, high-contrast quality, with the text appearing as bright white lines against a dark background.

«من نور كتاب الله»

إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
عِبَادٌ أَمْثَلُكُمْ فَادْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمْ إِنْ
كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٧٤﴾

کلمات

وتعامل الرجل الصالح فتتسلسل إليه فإن غدر بك ، ولم يكن صالحا حقا ، أرداك .. وما أقل الرجال الذين يثبت صلاحهم ، يصدقهم على الزمن والتجارب	الرجل الصالح في مظهره لا ي مخبره وسريته أكثر قدرة على الإضرار بك من الرجل الفاسد . إنك لتعامل الرجل الفاسد فتحتاط منه فتجتر ،
---	--

الفتاوى

الكلام الخبيث ينقص الاجر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

دليل رمصنكان للأسواق التجارية

يُضَمُّ بِمَنْ يَدْعِي الْمُسْتَهْلِكُ ارْقَتْ مَا فِي الْأَسْوَاقِ

مجموعة نجد للاجنحة
والشقق المفروشة

على بعد اقل من الحرم
خدماتنا افضل

أرقى المطاعم - أفضل الكافيتريات - جلسات عربية
مستوى راقى - توصيل الطلبات للمنازل

بوفيه مفتوح

طلي شهر رمضان بأعرا خاصة

هاتفه ٥٧٢٠٥١٥
تلفونه ٥٦٤٣٩٨
٥٦٤٣٩٨
٥٦٤٣٩٨

مسكن المصطفى ٥٧٢٠٥١٥

[illegible]

موني

حفاضات العناية ببشرة طفلك

تمنع التسرب

يشريط لاصق

يستخدم لعدة مرات

سنة أسبوعين ثلاث و عاشر

تحتوي على مادة بوليمر

مخابر وحاوليات

بدر الآلية

بمكة المكرمة وفروعها

يسر هأن تقدم للمواطنين الكرام جميع لوازم الشهر المبارك من



مع استعدادنا لتقديم الطلبات في المناسبات والأفراح بأعلى تقبل المنافسة

الأكثافة والخطاف والبقلاوة بجميع أنواعها من أجود الأفران المصنعة آلياً ونوفر لك للتجار والمواطنين والمجتمعة والبضرة طوال أيام الشهر المبارك

الكعك أبو الخير "الحسين" والحاوليات العربية والإفريقية وجميع متطلبات الأسرة من

جميع أنواع الخير

مكة المكرمة .. العرق .. طريق الحرمين .. المركز الرئيسي : هاتف ٥٢٠٢٤٧٤ المصنع : ٥٢٠٥٠٤

نابغ السنين .. مجمع الشرف الأوسط التجاري : هاتف ٥٤٥٧٦١٣ العتسة : هاتف ٥٤٣٢٨٥٩

٧٣٦٦٦٩٠ - ت
 ٥٣٢٢٢٢٥ - ت
 ٣٣٢٢٢٢٠ - ت
 ٣٣٢٢٢٢١ - ت
 ٣٣٢٢٢٢٢ - ت
 ٣٣٢٢٢٢٣ - ت

• الإدارة العامة وقصر جدة: ص.ب. ٥٢٥٥ جدة ٢١٤٢٢ ت. ٦٤٤٤٤٤٤.
 • فرع الرياض: ص.ب. ٤٦٨١ الرياض ١١٤٢ ت. ٤٧٧١٠٠٠.
 • فرع مكة المكرمة: ص.ب. ١٠٧٤ ت. ٥٤٥٠٥٥٠.
 • فرع الدمام: ص.ب. ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ ت. ٤٢٤-٨٤٤.
 • فرع ١ - ص.ب. ٥٥٢٢ ت. ٥٢٥١١١١.

هذه امة العدل

 **تعليم**

هكذا من الأصل

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

هذلول الهلال يقول للندوة

هبط مستواي.. لأنني افكر في الاعتز
ماجد افضل لاعب في الم
.. يليه صالح النعميم

ضيفنا لهذا اليوم لاعب هاديء تماماً. على خلق، وداخل الملعب يشار إليه بالبنان لتمييزه في أداء وأجباته المطلوبة منه على أكمل مستوى وأحسن وجه برز في وسط الميدان كأحد أفضل اللاعبين الذين يلعبون في الوسط يمتاز بيناته للهمة على مهارات عالية. يجيد القيام بالواجبات الدفاعية لديه القدرة على اللعب في أكثر من مركز ضيفنا لهذا اليوم هو نجم فريق الهلال لكرة القدم اللاعب عبدالله قرج الهذلول الشهير بعبادي الهذلول نستضيف اليوم عبدالله ليحدثنا عن قصته مع الكرة ومشواره في الملاعب الخضراء وأهم ماجفل به مشواره الرياضي.



عبادي.. وجب دائم للشباب



جمال محمد بن المurrayري الى نفسي



صالح النعميم اللاعب الثاني

بهدف في مرمى الاتحاد.. بدأت انطلاقتي

اجرى الحوار:

يحيى مفرح زريقان

■ يحيى اللعبة هو الذي دفعني لخبرتي
■ كايين عبدالله كيف حافظت على ما حققته الرياضة لدينا مثله في الفرق والمنتخبات من إنجازات؟
■ أولاً نحمد الله سبحانه وتعالى على ما حققه ثانياً مضاعفة الجهد في الأداء وتوفر الروح والمعنويات خلال أية مشاركة ككل تحقيق نتائج إيجابية.
■ كايين عبدالله كيف ترى الهلال الذي بعد كل هذه السنين؟
■ ماذا تترقب من قبل من الهلال في المستقبل؟ فيه مسرعة لكن إنجازات الهلال في الفترة الماضية تؤكد وجود إدارة وأعباء تدبر هذا النادي استعانت أن شيد النادي بشكل حسن وإيجابي. وأنشئ أن يوفق النادي في الفترة القادمة.
■ كايين عبدالله ماذا يحتاج الهلال الفريق؟
■ الهلال لا يحتاج أي شيء بل أنشئ أن يستمر الفريق بنفس الروح التي يملكها وعرف بها.
■ كايين عبدالله هل قدمت كل ما لديك أم لازلت بحاجة للزمن حتى تقدم ما لديك؟
■ لم أقم شيئاً حتى الآن وأنشئ أن يأتي المدرب الذي يلهم فدراتي ويمتحن الحيرة في الأشياء كثيرة داخل الملعب.
■ كايين عبدالله ألم تتلحح لخروج وجهة نظرك حيال الدور الذي تؤديه داخل الملعب؟
■ حاولت بالفعل وكان ذلك مع كندينو ولكن قال لي أنت مطلوب منك دور معين فقط. عندما اقتنعت لأنني أريد أن أخدم الهلال بالدرجة الأولى ولكن الجمهور زل حيث يتسامحون أين مبرراتك أين فدراتك فأوقفت لهم أن المدرب يريد كذا.
■ كايين عبدالله ما هي قصة الاعتزال التي راودتكم في يوم من الأيام؟
■ بالفعل راودتني فكرة الاعتزال حتى أن الإدارة ليس لديها علم بذلك وقد عدت من هذه الفكرة مؤخرًا بفضل عدد من الزلاء الذين جعلوني أعدل من الفكرة وألغيتني بتقديم المزيد منهم لمبدأ التصحيح والحقيقة أنني تشعبت بالفكرة في فترة من الفترات وسشتها مما جعلني أفكر بالاعتزال.

■ كايين عبدالله ما هي أبرز الفرق لدينا حالياً؟
■ الهلال - الاتفاق - النصر - الأهلي
■ كايين عبدالله يقال بأن لك ميول أخرى؟
■ هذا غير صحيح والفريق الذي يلعب جيداً يلهم عليك احترامه.
■ كايين عبدالله كيف ترى علاقات اللاعبين بعضهم ببعض؟
■ الحقيقة أننا كلاً من تربطنا ببعض علاقات جيدة ونحن أصدقاء والفرق التي تربطنا دور في إطار شائس شريف وأنا تربطنا علاقة جيدة بعدد من لاعبي النصر منهم محسن ومجاد والبرقي وصالح المطلق وبعض لاعبي الاتفاق وبعد كبير من لاعبي الأندي الأخرى والحقيقة أن التناهي بين الجماهير فقط وأنشئ أن الجماهير أن تنظر إلى اللقاءات الكروية بين الفرق بنظرة منطقية وأن يتحلوا بالاحلاق فالرياضة مكسب وخسارة قبل كل شيء. وأنشئ أن تحذف حدة التنصب في أساليب الجماهير الرياضية أما نحن اللاعبين فنحن أخوة وما أن ننشئ المباراة إلا وجدنا الشناق والقبائل هي الختام وكل واحد منا يشارك للأخر ويتبادل الضحك والمزح.

■ كايين عبدالله لماذا لا يتجاوز لاعبو الأندي حتى تحقق الجانب الاجتماعي الذي من أجله وجدت الأندي؟
■ يا ليت يتم هذا الشيء وحقيقة مفروض أن يتم هذا الأمر وسدفتي لو فلم اللاعبين يعمل هذا الأمر لا تخففت حدة التنافس بين الجماهير وفدرات حدة انفعالهم الغير منطقية ونش في الهلال يبرزنا مجموعة كبيرة من اللاعبين من مختلف الأندي مثل الشباب والنصر والاتفاق ونرجب بهم وأنا شخصياً في المباراة أقوم بالسلام عليهم فرداً فرداً وأبادل معهم التحاتيات وأسال عن أخبارهم وأمرهم معهم ومثل على ذلك الهريفي دائماً أمرهم وألق عليهم وأقول له ما زرع ولا يرد. وهذه لها قصة كنا في سنغافورة وكان عشب الملعب طويلاً وعندما نزلنا الأرض



ماجد احسن لاعب



الهوريفي اقرب اللاعبين الى نفسي

فدرات كبيرة لدى الاستعداد لبرنامجاً مستقبلياً.
■ كايين عبدالله هل هناك أسباب من أجلها مارست الكرة؟
■ للصعود نحو عالم الجيد والمثالي والرائع

دبلوماسية رمضان !!

■ لم يش الملحق الرياضي المعروف محمد رمضان أنه كان حكماً سابقاً لذا اتسمت أجياله لأحدى الميزات عن الحكم وأزاراتهم بالحكمة والدبلوماسية - لأنه يدرار صعوبة عمل الحكم وحساسيته فقد أجاب على سؤال - هدف تشك في صحتك بقوله
■ ما دام أنه احسب من قبل الحكم فهو صحيح وفهد تشك في العانة قال - الحكم سيد الملعب - والأجابتان تتكسان دبلوماسية رمضان ونظرة الموضوعية للحكم والحكام.



محمد رمضان

الملاعب تسال الهريفي ويش هذا ذرع ولا يره فقلت له كل شيء مزروع من عند الله وعندما كنت أطلق عليه بقول له ذرع ولا يره فهد بقوله ساريك بعد المباراة بمعنى أنه سيفوز علينا وبعد المباراة شلم على بعض وكل يبارك ويمتني لأخري التوفيق وهذا شيء مفروض ومطلوب أن يكون بين اللاعبين لأنهم أخوة قبل كل شيء.
■ كايين عبدالله ما الكلمة التي توجبهها لزملائك الرياضيين؟
■ كلمتي أوجهها للرياضيين جميعاً وهي أن يلتزموا تماماً في طاعة الله وعبادة والتوجه الخالص في كل الأعمال ش سبحانه وتعالى لأنه سبحانه يوم الحساب لذا فعل ذلك ويجب على الشخص أن يوفر الجواب المناسب فارجو من الأخوة الرياضيين أن يؤدوا ما عليهم ش سبحانه وتعالى.

■ كايين عبدالله من هم اقرب اللاعبين الى نفسك؟
■ جميع لاعبي الهلال من النصر محسن والهوريفي ومجاد والصبياني ورسال مروان - من الاتفاق جمال محمد وسامي جاسم - والحمد لله علائقي بالجميع جيدة ولكن هؤلاء هم الأبرز.
■ كايين عبدالله أفضل مدرب مر بك؟
■ المستر كويلا.
■ كايين عبدالله أفضل إدارة تعاملت معها؟
■ جميع الإدارات بدون استثناء يعاملوني جيداً لأن تعامل معهم



■ كايين عبدالله من أفضل لاعب سعودي؟
■ ماجد عبدالله لاعب متكامل وفي تصويري أن ماجد لم يقدم بعد كل ما لديه وأعتقد لو أننا شاركنا في مسابقات عالمية مثل كأس العالم أترقع أن في بلاد.



حكاية نجم جار عليه الزمن

تارديلي من المجد والشهر

لم يبق من فريق إيطاليا الذي فاز بكأس العالم عام ٨٢ في مدينتي بوناي اسماء قليلة تُعد على الاصبع. وفيما عدا الفرنسيين واليونانيين الذين ملأوا ألبانيا ربما لا تجد اسماً كلاً من هؤلاء في منتخب إيطاليا أو في صفوف أندية الدرجة الأولى. اعتزل هؤلاء رؤى بعد أن يأس في أن يجد فريقاً في الدرجة الأولى. فبعد ذلك اعتزل جراتشيلي. وهاجر إلى سويسرا بعد أن فشل هو الآخر في العثور على نادي عقله في الدرجة الأولى. أما آخر هؤلاء النجوم فهو تارديلي. لاغف خط وسط اليوفنتوس وإيطاليا الفارع الذي كان الذي أحرز جميع أنواع البطولات العالمة والأوروبية.

من الغريب أن الكرة الإيطالية التي تجرى وراء النجوم من كل صوب وحذب لكي يلعبوا لها. تجبر نجومها على الاعتزال المبكر. أو الفرار إلى دول أجنبية. فهو أن تارديلي ورويس وأنتونيوني وغوتم. ظهروا في فرق غير إيطالية (أخيراً) لأن في صفوف فريق التوري الإيطالي ولاستمرؤ أكثر من هذا بكثير. ولم يجربوا على الاعتزال المبكر كما حدث لهم.

هذا هو سر تارديلي. أو السر الذي جعل مثنى التفوق عند تارديلي يهبط حتى يصل إلى الصفر بذات الحكمة. عندما أعلن تارديلي ذات يوم في حديث

ولم يكن هذا الاعتقال في صالحه. فقد أصيب تارديلي بكسر في يده شهرين. وعندما عاد وجد صعو سابق لياقته. ثم حمله الجح انترناسيونالي مسئولية الانتاج ا وهكذا ظل الموسم التالي على ب معقول. وقبل انتهاء عقد عيانه النادي بأنه سوف يجد عقداً بذا أن يلتحق بدورة تدريبية استعداد النادي بعد اعتزاله. واعتبر تارديلي هذا اتفاق



● الهلال
وماذا اتوا

كتب/ عبدالغني الشريف
يعتبر شهر رمضان أحد أبرز شهور العام
في مختلف الدورات الاقتصادية العربية
للحياة في مختلف أنحاء العالم.
وهذا دوري الصاعدة بركة التكرم بمراسم
المناسبة والفرحة والتبوية خلال
رمضان ويضم عشرة فرق تنقسم إلى
مجموعتين :

١ - الصاعدة - مجد قريش - البلق - شباني
النول - نجد - الجورة
هنا وجد أول مباراة بين فريق
الصاعدة ومجد قريش وانتهت بالمعادل
السليم.

المباراة الثانية بين فريق الرشيد وشباني
التي انتهت بفوز الرشيد / ١ - ٠ سجل الأهداف
لللاعب صليح القرشي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

يقعوا فيضطررا إلى حدة
لما جاء عوف بن
يحيى بن يوسف فاستقر
بمنزل شخص أو فني
بعده عن الملاحقة
في كيرة في العودة
همز والمستولون
لواضعه
في الإخطاطي دون
في دول وعزم
شروط المسابقة
نشاطه التدريسي

الحركات الطائرة سبيله للوصول الى القمة

منذ اختراعه للصاعرة ١٩٨٦ أظهر
بين تطورا ملحوظا في تحركاته عن الجلبة
على فيوضا حاديا ترسدة عند
البريء، والشأنى المثلث بـ (الفينكونغ)
الأخاوان كراما غاما سينغ، وقد ادعى
لجهازهم في إحدى مبارياته ضد الفينكونغ
منذما طار في الهواء ويثقل على
نصمة مثبثا كتفي و مباراة أخرى ضد
التي تلتها ففز اوين في زاوية الجلبة
طار في الهواء ولكنه بدلًا من أن يثقل على
على خصمه كما هو متوقع فقد قام بتطبيق
سكتة خنق ويمكن القول ان حركات
لمساحة الامريكية لم تشهد مثلها
مفيد الحركات الطائرة اوين انه يفكرنا
الصراع المعروف جيمي سنوكا الطائر
الذي اشتهر في اوائل المائيات بعد
تخلف الصاعرة شكل اول مرات ثانيا
مع الصراع بن ياساربا وقازا معا جازام
بطولة كالا جاري الدولية للمباريات الرياضية
بعد فوزهما في التتائي كيري براون ديوك
باميز، وقد دخل اوين في معارك عنيفة ضد
الصراع لبطولة في توتنن اثنى كان
يحمل الاسلحة الكومونوت فقد كان كل
منهما يدعى انه رجل (الالف سكس)، وبعد
سلسلة من المباريات العنيفة كان معظمها
بمقر خمسة واربعين دقيقة او حتى ستين
بمقر بدون فوز اي منهما واخرى ما تثن
اوين من حسم هذا الصراع لصالحه
انتزاع اوتنح البطولة ثم اثنج ان خصم
استغاف وهو مكالين سنغ بطل امريكا
الشمالية اثنى بين ١٦٦ كيلو غراما ولكن
تقدم اوين نحو الفوز بالبطولة تعطل مؤقتا
بعد ان اثنى عليه غاما سنغ شقيق ماكين
سنغ في حارة.

بعد شفاه أوين عاد أكثر تصميمًا من السابق وتمكن من انتزاع الحزام من ملكين، ولكن بعد أسبوعين استعاد ملكين حزامه بعد أن القى على أوين كرة حارقة كانت أن تصيبه بالعمى.

كانت أن إحدى المباريات تعرض أحد أخوة أوين وهو بروس للضرب الشديد من غاما وستاكنين ومنع ومدير أعمالهما دكتور زيجبلو، وبخافة نذر مصارع مقنع أثناء الحلية وهاجم الثنائي سنغ ومدير أعمالهما الذين لم يجدوا دوى من الهروب أمام هذه القوة الهائلة وإقتلت للقاعة عندما علم هذا المصارع القناع وظهور أنه لم يكن إلا أوين هارت. وقد تمكن أوين من استعادة حزام بطولة أمريكا الشمالية ولأيزل يحفظ به حتى الآن وأدى ذلك إلى ابتعاد عدد خصومه فكل منهم يريد الفوز بالحزام وكان أولى هؤلاء الخصوم المصارع ديفي ستار ولكن أوين تمكن من إلحاق الهزيمة به في مباراة كان فيها المصارعان مربوطين ببلاسل حديدية ولم يك يد يتخلص من ديفي ستار حتى ظم له متحدى آخر في شخص خصمه القديم "الإنريء" وهو مصارع قوى ويصل جودو سابق ومنه العديد من المصارعين ولكن أوين أثبت أنه أقوى منه. كما تمكن من إلفاع عن حزام بنجاح امام المصارع جاسون الزيفي- الذي يمثل خطورة كبيرة على أوين وحزامه ويهدى جاسون تناعاً في محاولة من إلفاعه جودو الجرو- بإختراع جودو الجرو- بقتل الجروح

حتى يغنى
الوجه المنيء بالجرافات !!
الذين مع حركة المقاومة يضرب مقاتلين مسلحين بالفتكسي

● ملکین سنغ مکتف
بالحبال میتما یضرب
اویں بالکرسی

والإصابات رقم صفر سنة وحاجته الى المزيد من الخبرة إلا أن أوبن يعرض ذلك بقوته وبالعديد من الحركات التي يتقنها جيدا. وخاصة حركاته الطائفة والدليل على ذلك أنه هزم العديد من كبار المصارعين ولا يزال يحتفظ بحزام واحدة من أهم البطولات في أمريكا.

● في لقاء تلفزيوني ضم بوب باكلاند ممثل الاتحاد العالمي للمصارعة سابقاً والشيخ الحيدوي المصارع الذي انتزع منه بطولة البطولة ١٩٨٦ أمام الشيخ الحيدوي فاز باكلاند دفع مبلغاً من المال لأولاد سكالاوند مدير اعمال باكلاند حتى يلقى بالتبليط الابيض على الحلبة معنا استسلاماً لمصارعة وقبلاً قام سكالاوند بهذا العمل عندما كان باكلاند في موقف صعب وقد ادعى ذلك الى خسارة باكلاند لزام البطولة . ولكن سكالاوند لم يصدق الحيدوي الذي ادعى ان باكلاوند واللقاء مستحاج على اعداء خصمه .. هذا ويستعد باكلاوند للعودة الى الحلبة في سلسلة من المباريات ضد الشيخ الحيدوي ولم يتحدث باكلاوند عن مباراته القادمة تاركا - كعادته - مباراته يتحدث عن نفسها

في مباراة داخل قفص حيدوي

● في لقاء تلفزيوني ضم بوب باكلاند ممثل الاتحاد العالمي للمصارعة سابقاً والشيخ الحيدوي المصارع الذي انتزع منه بطولة البطولة ١٩٨٦ أمام الشيخ الحيدوي فاز باكلاند دفع مبلغاً من المال لأولاد سكالاوند مدير اعمال باكلاند حتى يلقى بالتبليط الابيض على الحلبة معنا استسلاماً لمصارعة وقبلاً قام سكالاوند بهذا العمل عندما كان باكلاند في موقف صعب وقد ادعى ذلك الى خسارة باكلاند لزام البطولة . ولكن سكالاوند لم يصدق الحيدوي الذي ادعى ان باكلاوند واللقاء مستحاج على اعداء خصمه .. هذا ويستعد باكلاوند للعودة الى الحلبة في سلسلة من المباريات ضد الشيخ الحيدوي ولم يتحدث باكلاوند عن مباراته القادمة تاركا - كعادته - مباراته يتحدث عن نفسها

في مباراة داخل قفص حيدوي

A high-contrast, black and white photograph showing a person lying on a couch, possibly dead. A large, bright, circular object, resembling a lamp or a balloon, is prominent in the background. The image has a grainy, high-contrast quality.

● **اوين هارت يرتدى حزام البطولة**

• لوين مع حركة طنز يضرِب ملَكِين سنغ بِالكرسى

**دورة التحسس
في حائل**

حائل/صالح العسكر

أعلن بيت الشباب بحائل عن تنفيذ برامج النشاط الرياضي خلال شهر رمضان المبارك ضمن خطة النشاط الرياضي وذلك بإقامة مسابقة رياضية في تنس الطاولة وذلك في الرابع عشر من الشهر الجاري . وأهابت إدارة التربية للشباب الذين لديهم الرغبة في المشاركة عليهم بالتسجيل لدى المشرف الرياضي بالمبيت

في هذه المسابقة

الجديد بالانضمام إلى إدارة التربية القامت في مداها برنامح رمضان لفرقة رياضية للقدم والسلة وذلك ضمن الأنشطة الرياضية

بمقتضى الشباب بحائل

فتاح
دورة الشباب

الرياض / سعيد عبدالرحمن الغامدي
ضمن مباريات الدورة التأسيسية التي
ينظمها نادي الشباب لكرة القدم خلال
نحو وعشرون المالك اقيمت
سبع مباريات اسفرت نتائجها عن
التحولات التالية
عاز الحامدية على الخبير ١ - ٢
عاز الاهل على الخالدية ١ - ٢
تعادل كاتيفة مع المستقبل ١ - ١
عاز اجبا على الانتصاف ٢ - ١
عاز الشكري على العليا ٢ - ٠
عاز النصر على عجلان على الملح
١ - ٠

وقد شهدت مباريات الدورة حضورا
مجهزها كبيرا ومتنافسا قوية من الفرق
المشاركة في فعاليات هذه الدورة
التأسيسية

ما وقعت عليه يداه من كراسي وخلافه و ضرب خصمه وعندما بدأ لولر يفتق من المفاجأة ويأخذ زمام المبادرة تدخل المصارع هيكثور جيراو بسلسلة حديدية وتمكن دكرين من ضرب لولر بقوة وهنا تدخل بيل دانني لنجدة لولر ولكن حظه لم يكن أفضل من حظ زميله وغادر دكرين ودانني الطلبة تاركين خصميهما ممددين عليهما .

للمصارعة في المباريات الرباعية من الدفاع يتجأح من لقب البطولة امام البطالين السابقين ريك مورتن وويبرت لعب مورتن بينما كان لا يزال متألما من اصابة في كتفه من مباراة سابقة . وقد ركز بلانشارد واندرسون على كتف مورتن المصابه مما سهل تثبيت كتفه فيما بعد .

اندرسون يتلا الاتحاد الوطني الاسريتي

المزيد من الخبرة الا ان اوين يهوى ذلك بقوة وبالعديد من الحركات التي يتقنها جيدا. وخاصة حركته الطائرة والدليل على ذلك انه هزم العديد من كبار المصارعين ولا يزال يحتفظ بحزام واحدة من اهم البطولات في امريكا.

مصارعة × مصارعة

● في لقاء تلفزيوني ضم بوب باكلاند بطل الاتحاد العالمي للمصارعة سابقا والشيخ الحديدي المصارع الذي انتزع منه حزام البطولة ١٩٨٢ قال الشيخ الحديدي بعد دفع مبلغا من المال لاثلاثين سكاكالا مبدى اصحاب باكلاند حتى يقبل بالبتدليل الابيض على الحلبة ملثما استسلام مصارعة وقتلا قام الصلبة بهذا العمل عندما كان باكلاند في موقف صعب وقد ادعى ذلك الى خسارة باكلاند لحزام البطولة . ولكن باكلاند لم يصدق الشيخ الحديدي واتهمه من اللقاة محتجا على ادعاء خصمه .. هذا ويستعد باكلاند للعودة الى الحلبة في سلسلة من المباريات ضد الشيخ الحديدي ولم يتحدث باكلاند عن مباراته القادمة تاركا - كعادته - مباراته تتحدث عن نفسها

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

همس الأهلاويين على طاولة المداولة جهراً !!



للتساعده ولكنها بكل تأكيد ستكون عاملاً رئيسياً في ظهوره بمستوى مشرف وتقدمه عروضاً جيدة وتحقيقه نتائج مرضية وفي جميع الأحوال لن يواجه نفس الموقف الحرج والازمة المصنوع التي عاشتها في الموسم المنصرم وفي حالة تحقيق هذا سيكون بمثابة الاعلان الحقيقي عن بداية عهد جديد للكرة الاهلاوية.

كتب/ حمد الراشد
يتسائل الاهلاويون وهم جالوس على مائدة التفكير والنقاش حول المستقبل الذي ينتظر فريق الكرة ويدور الحوار حول موضوع محدد.

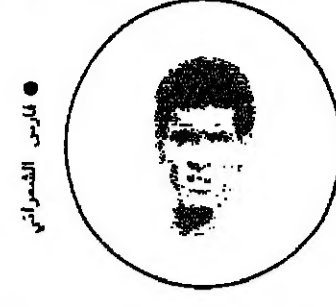
مدرّب علي مشهور كهداف وسبب بيونتك ام (غربة) الفريق من العناصر التي نضبت معيها واقلست رصيدها ولم يعد لديها ما تقدمه وكذا العناصر التي كانت لها معارساتها السلوكية الخاطئة ككثير الاشاعات واشاعة البلبلة في اوساط الفريق في الموسم المنصرم ..

ام تشكيل جهاز كروي جديد يعيد لآذان الاهلاويين ذكرى انجح مدير ككرة مر على النادي الاهلي الاستاذ علي عثمان ..

● يتسائل الاهلاويون عن المهم والاهم الذي يحتاجونه لتصحيح مسار الفريق ووضع اقدامه على بداية الطريق الصحيح لعودته الى مستواه المعهود ..

● والاجابة الصحيحة من وجهة نظرنا هي تحقيق كل هذه الرغبات بدءاً من مدرب كفء ليس شرطاً ان يكون عالمياً او مغموراً ومروراً بفريقه الفريق من اللاعبين الذين ثبت عدم اخلاصهم واحساسهم بالمسؤولية والولاء الذين ادوا واجبههم ..

● ولم يعد لديهم ما يمكن ان يقدمونه لفريقهم .. وانتهاه بتشكيل ادارة كرة بمواصفات خاصة يرأسها احد النجوم الاهلاويين الكبار المشهورين بقوة الشخصية وبأحداً لم تنجح الادارة الاهلاوية بضم الدكتور عبدالرزاق



في دوري البحر الاحمر مباراة هامة بين الخلود والجامعة

كتب عبدالله القرني ..
في خضم منافسات دوري البحر الاحمر لكرة القدم بمكة المكرمة تقام مساء اليوم مباراة واحدة فقط لانسحاب فريق نجوم ظيل من الدوري ولذا سيحصل فريق البحر الاحمر على هدفين ونقطتين بعد خسارته لارب مباريات امام النجمة الحمراء والجامعة والخلود ..
ومباراة الليلة بين فريق الخلود والجامعة فريق الخلود من الفرق الجيدة في الدوري .. ولعل له خلال مائة واربعة عشر مباراة من الوحدة واسمعه عبدالحي من حراء فريق الجامعة ايضا من الفرق القوية وصوفه تضم ابرز اللاعبين امثال خالد باتامعه ويدر موساوي وحمد زفان وعصمت بابكر وحسن كادو من الوحدة وحشام عبدالحي من الاهل فوز احد من الفريقين يدفعه قدماً في درب المنافسة على كأس الدوري خاصة وان المنافسة للاندوار التنهيدية ستتلقى مساء بعد غد الاثنين ..
بلغ عدد مجموع الاهداف حتى نهاية لقات يوم الخميس ثلاثة واربعين هدفاً .. اكبر نتيجة في الدوري حققها فريق الجزيرة

دورة صقل بنادي النصر
يقوم نادي النصر السعودي بالرياض دورة تدريبية ودورة صقل لمدربي الفرق المشاركة في دورة النصر الرمضانية وعددهم ٧٤ مدرباً وطنياً وذلك تحت اشراف مدرب الفريق الاول السيد جويل سناتنا ومساعديه انطونيو وناسر الجومر وذلك بمقر النادي ..

دورة شاي ربيع تستقطب الاضواء

بدأت امس الجمعة وعلى ملاعب نادي باعشن الرياض بجدة مباريات الدورة الرمضانية الثانية في كرة القدم التي تنظمها شركة احمد محمد صالح باعشن وشركاه ..
وتضم الدورة والتي تستمر اسبوعين عشرة فرق رياضية يشارك في صفوفها نخبة من نجوم كرة القدم من بينهم بوزكر لاعب الاتحاد السابق وفاروق جعفر لاعب نادي الزمالك المصري ومن المملكة امين دايو وعمر العبدروس ورياض عمر ..
ونجوم نادي الاتحاد والاهل ..
هذا وتقدم شركة باعشن للفريق الفائز بالدورة كأس شاي ربيع .. كما تقدم كذلك كاسين للاعبين المشاركين بالدورة ..
وقد خُطيت هذه الدورة باقبال جماهيري جيد ..

معسكر الاتحاديين يبدأ في شوال

جدة/ حمد الراشد
حول الاعداد للموسم الكروي القادم قال الدكتور مدني رحيمي مدير الكرة ببنادي الوحدة الخارجي في شهر ذي الحجة وان كنت اعتقد ان كل شيء مرهون باتحاد الكرة وباعلانه برامجه وجدول مسابقة الدوري الممتاز .. متى ستبدأ على وجه الدقة والتحديد .. وكذا موعد المباراة التي ستقام في بداية الموسم بين بطل الدوري والكاس لصالح هنادوق



زيكو ضحية العنف!

كتب علي حسن
طالب زيكو مع مجموعة كبيرة من نجوم كرة القدم في البرازيل باتخاذ اجراءات صارمة ضد اللعب الخشن في ملاعب كرة القدم البرازيلية وقال زيكو الذي أعلن عن نيته الاعتزال في نهاية هذا الموسم بسبب إصابة في ركبته انه كان من الممكن ان يلعب موسمين آخرين على الاقل لولا اصابته وأنه اصبح يقضي في المستشفى وقتاً طويلاً مما يقضيه في الملاعب .. وتأتي هذه المطالبة بعد تزايد الاعمال الخشنة في كرة القدم في البرازيل مما ادى الى انخفاض عدد المتفرجين وحذر زيكو من العواقب الخطيرة التي ستعكس على كرة القدم البرازيلية اذا استمر هذا العنف وقال ليس غريباً اننا لم نعد نقفز بالبطولات على المستوى العالمي وبما يذكر ان البرازيل فازت ببطولة كأس العالم ثلاث مرات .. وقال ريناتي مهاجم فريق فلانجو وهو ضحية اخرى من ضحايا العنف وان كرة القدم البرازيلية فقدت الكثير من سحرها بسبب العنف ..

يقال

ان احد الادبية المتنازعة اجزى اتصالات من وراء الكواليس بآدارة نادي الاتحاد ويعتاد عن فضول الصحفيين لاجد شورتها حول رغبة النادي في التعاقد مع شركة القاضيان للتسويق المستوية عن انتاج وتسويق منتجات نادي الاتحاد .. وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه هذا المشروع في ظروف رمزية قياسية جداً ..

تنظيف وتقسيم خزانات المياه بالبحار
مرشحة الصنف للأمانة للتجارة والمقاولات
٥٤٩٩٠٦٥ كلفة وإطارات



الى الكابتن امين دايو نجم الاهل الذي امتعنا على مدار سنوات طويلة بفته الرفيع وادائه المميز ١٠٠ ترى انه قد حان الاوان لكي تتفرغ لانشاء مدرسة للمواهب الكروية تكون تابعة للنادي الاهل وتحت اشرافه ومسئوليته لكي تمت قاعدة الاهل بمجموعة من الافذاذ يكونوا قادرين مستقبلاً على اعادة بطل الكؤوس الى مداره الصحيح في تلك الكرة ..

فاكسيات



● جابر زينهو :
لاحد ينكر انك عملت الموسم الماضي في ظروف صعبة وعندما توفر لك الاستقرار في نهاية الموسم ظهرت بعض البصمات الحسنة على الفريق الوحداني .. اعتقد بعد تجديد العقد وتحسن الظروف وجو الاستقرار النفسي الذي يربط على النادي لا حرج لك .. ولابد من بطولة فالوحدة ليس اقل من احد بعد اليوم

● عبدالعزيز سرحان :
رغم الحشد الهائل الذي اعدته لدورة الوحدة الرمضانية الا ان دورة البحر الاحمر خُطفت منك الاضواء اعلامياً وجماهيرياً والسبب طبعاً افعالك دعوة النجوم لاهل لىالي الدورة والاعتماد على المغموين ..

● تحسين عثمان :
كل من شاهد ناشء سلة الاتحاد في دورة الوحدة الرمضانية .. تأكد تماماً ان سلة الاتحاد ستحدث امراً في المستقبل القريب وتكرر احتكار احد للبطولات ..

● عبدالفتاح سراج :
ترى هل قبل تقديم استقالتك من النادي الاهل اطمانت على مستقبل الطائرة من بعدك .. اعتقد ذلك

● الفاكسجي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

إذا كانت الدنيا أرزاق فالكرة حظوظ



جده - ابوسلمان
في الرياضة كما في السياسة
هناك نجوم الصف الأول الذين يضطلعون بأدوار البطولة
المطلقة ويتقاسمون أعلى الألقاب وأخيراً ثمة أعمدة
الصفوف والمجالات... وهناك نجوم الصف الثاني الذين
يلعبون دور «السند» أي المساند للبطل.

وهناك الكومبارس «مكتلة العدد» الذين تشاهدهم في كل
الاقلام ولا تعرف لهم اسماً.
وهكذا العاملون في الأندية فعل مستوى رؤساء مجلس
الإدارة يمكننا القول إن أصحاب السمو الملكي الأمراء
عبد الرحمن بن سعود، خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز،
عبد الله بن سعد، المهندس حسين لنجاوي، ينطبق عليهم
مسمى نجوم الصف الأول في الوسط الرياضي بغض النظر
عن نتائج فرقهم.

يلعبون من حيث درجة النجومية والشهرة والانتشار رئيس
نادي الشباب الأمير خالد بن سعود، الأستاذ عبدالعزيز
الدوسري، رئيس نادي الاتفاق، د. / محمد بصوني رئيس
نادي الوحدة.

ويأتي في المرتبة الثالثة الذين لا يحظون بقدر كاف من
الشهرة والنجومية والمجال رؤساء أندية القاسية
والنهضة والطائي وأحد والكوكب
وفي حالة تطبيق هذه القاعدة السينمائية على الفرق في
الموسم الحالي تجد الاتحاد، الهلال، الاتفاق، النصر،
يحظون المرتبة الأولى من حيث النجومية والمتابعة الإعلامية
المكثفة.

يلعب الشباب
وباقى الفرق تتساوي بعد ذلك الطائي، الوحدة،
الكوكب، أحد، القاسية، النهضة.
وعلى صعيد اللاعبين تبرز ظاهرة نجومية الصف الأول...
والصف الثاني والكومبارس على نحو اشد وضوحاً وشمولية
فهناك عدد لا يحصى من اللاعبين الذين يمكن تصنيفهم كجسم أول
سواء من حيث مستواه الفني وموهبته أو تاريخه ومشواره
وشخصيته وتلكه وعلاقته مع الصحافة... كما نجد عبد الله،
صالح النخبة، سعيد، أحمد جميل، دايو، عبد الجواد،
فهد البويرقي، فهد المصيح، محسن الجمعان، وغيرهم.
وهناك نجوم الصف الثاني... وعددهم أكثر قليلاً من
نجوم الصف الأول.

ويأتي لاعبون «مكتلة العدد» الذين يشكلون ٧٥٪ من
نسبة اللاعبين في جميع الفرق الذين تجول الجماهير
الرياضية أسماءهم ويندر أن تقرأ حديثاً شخصياً لأحدهم...
فإذا كنت «الدنيا أرزاق» فالكرة حظوظه...
وما يقال عن لاعبيها يقال عن جميع اللاعبين في العالم...
فنظام النجومية والشهرة والحظ واحد في كل أنحاء
العالمية.



● عويطة يتحدث للندوة ●
جده - حمد الراشد:
حديث النجم الندوة الجزء الأول من
عويطة خلال زيارته للمدينة العلي سعيده
بجده والذي أكد خلاله استمراره في
المشاركات الأولمبية وعدم تفكيره نهائياً في
العربية بطريقة الخطأ...
والذي يصرنا أن ننشر الجزء الثاني
عويطة عن نظره للمستقبل
للأولمبياد القادم...
سألت سعيد عويطة... بصراحة...
من تخاف في أولمبياد سينزل ٨٨ من
ستيف أوليفيت أم من سباستيان كرو؟



لا أخاف في الأولمبياد إلا الوقت

كباش عداء مزاجي مثل ليالي الصيف

قليل من الرضا في الماء الساخن !!

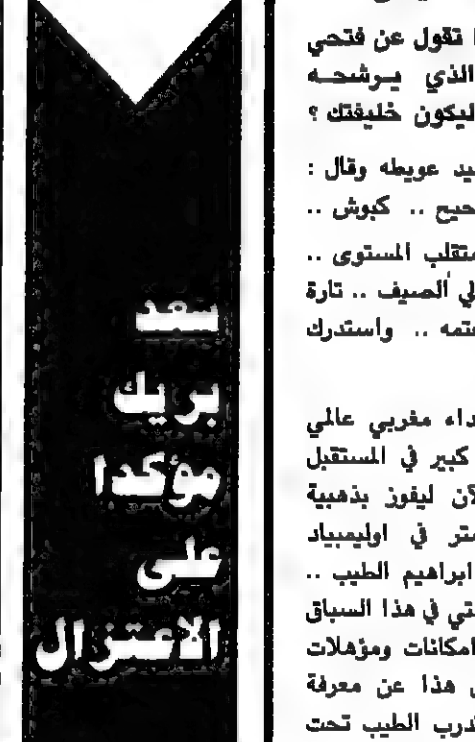
كتب - حمد الراشد
يشغل الكثيرون مشاركة عدد من
نجوم الأندية في مباريات فرق
الأحباء وفي الدورات التنشيطية
التي تنظمها خلال شهر رمضان
المبارك نظراً لتساوي على الاحتجاج
والغضب والاستياء والتخلو من
عشب للمسؤولين في الأندية
واللاعبين أنفسهم
المسؤولون لعدم معارضة
واللاعبين لمشاركة فرق الأحباء
والواقع أن مشاركة اللاعبين
والنجوم في الدورات التنشيطية
التي تنظمها فرق الأحباء في مختلف
مدن ومناطق المملكة لا تتسحق كل
هذه المسألة من اليوم والعقاب
المشاركة لها ما يبررها رغم
مخاطر الإصابة التي قد يتعرض
لها.

في تتيح للاعب فرصة
الحفاظ على لياقته البدنية
تتيح له الفرصة لتلقي بعض
المهارات الصعبة التي يشق
اجتيازها واكتسابها وهذا غير متاح
خلال المباريات الرسمية لمصوبة
تتيحها أمام لاعبي مستواهم
اللي بوازي مستواه
فالعاب ضمن فريق... الحارة...
ولفريق مستوى المهارات بينه وبين
أقرانه يسمح له بتجربة وتطبيق
ما يريده من مهارات صعبة دون تردد
أو وجل وهذا ينطبق على اللاعبين
مهارات جديدة تساهم في رفع
مستواهم في الموسم المقبل
كما أن مشاركة اللاعب ضمن
فريق الحي أو الحارة يمي في
أعماله روح الولاء والانتماء ومن
كل شدة الانتماء لحزبه كان
شديد الانتماء لعريقه ولجيشه
ولمنتخب بلده
فالمشاركة ذات مردود إيجابي
كبير على اللاعب نفسياً ورياضياً
 واجتماعياً
والأهم من كل سبق ذكره أن
شرك السبب الحقيقي الذي يدفع
بالنجوم أمثال البويرقي وسويد
والعواضي والبرقان وغيرهم من
المشاركين في الدورات التنشيطية التي
تجري حالياً وتنتظمها فرق
الأحباء
فقد اكتت هذه المشاركة أنه
لاصحة إطلاقاً لكل ما يقال عن
أصناف اللاعبين بالترافق والمثل
وانهم بحاجة لنفسي والفر من
الراحة وبحاجة للتأهيل فترة
طويلة من الفترة والملاعب
والدليل واضح تماماً ويتجلى في
كثرة عدد لاعبي ونجوم الأندية
الذين يشاهدون حالياً في الدورات
التنشيطية
ولو نال منياع صحيحاً حول
أصنافهم بالترافق والمثل لما شارك
بجم واحد في هذه الدورات



تسلمت الكأس من يدي خادم الحرمين الشريفين وهذا يكفي

لزماني والحقيقة أريد الفاشة مسكا في
عهد قيادتي للفرق تنتمت بالسلام على
خادم الحرمين الشريفين واستلمت الكأس
من يده الكريم وهذا الوقت وهذه اللحظات
في أغل اللحظات في حياتي الرياضية
وسنظل سائماً على صديري وذكرى عهده
تطلع عتيق... والحقيقة أن هناك عدد من
اللاعبين المرشحين لخلافتي في مركزاتي
منهم محمود حافظ وعبد الله حابر والنادي
وهو الحمد يمتنع بقاعدة صلبة من اللاعبين
الشبان يتوقون شرفاً لارتداء شعار
الاتحاد والدفاع عن ألوانه وهي فرصة
جيدة للتوقف في هذه المرحلة وبهذا
المستوى الذي وصل له وسأنتهي للاتحاد
في المجال التدريبي وسأعمل جاداً لصل
تدريسي بالدورات التدريبية اللازمة حتى
أعود مجدداً لخدمة الاتحاد وفي مجال آخر
وهي فرصة مما في الفترة لاقول للجماهير
الاتحادية شكراً لكم لساندكم في د
مشواري الرياضي ووقوفكم معي ومؤازرتي
وتشجيعي ولن أنساكم ماحييت ولهدا أن
أقول وداعاً بل سأستقي أن شاء الله
دروب الخير والمصلحة وغير قوات أخرى
وأحب أن أتمنكن أن الاتحاد يماصيه
المشرق ويحضره الزاهي وق قد عدأ بريق
الصلوة مع البطولات خلال الفترة الرسمية
القادمة... والأقول شكراً حماض
الاتحاد لوقوفكم معي مع تمنياتي للاتحاد
بالتفريق في الفترة القادمة



سعد بريك مؤكداً على الاعتزال

كتب - يحيى مطرح زويقان:
التقت الندوة بالألعاب سعد بريك كابتن فريق الاتحاد الذي لمع نجمه في الموسم الأخير وخلال لقائنا
بالكابتن سعد بريك دار حوار قصير وسريع تحدث فيه اللاعب سعد بريك عن مشواره مع الكرة فقال -
واستلمت أن اشد جداتي بتشيل
الاتحاد والدفاع عن شعاره...
بعد ذلك تحولت اللعب في مركز الظهير
الأيمن وذلك ليريد عدد كبير من اللاعبين في
مركز الظهير الأيسر بالإضافة لذلك فانا
لدي قدرة على اللعب في مركز الظهير الأيمن
وبشكل المنتخب أيضاً وأنا اللعب ظهير
أيمن
واستمرت في هذا المركز حتى الآن
واحد أذ كثيراً على ما وصلت اليه من
مستوى جعلني راضي تماماً عن نفسي
ومستواي وأنا قضيت في اللعب حوالي
١٧ عاماً كانت مليئة بالأتراح والإفراح
والمحبة أن الانحراج حلت أخيراً...
والحقيقة أنني سعيد تماماً بالفترة التي
تمتتها لأياً في صفوف الفريق الاتحادي
لكرة القدم مدافعاً عن مرامه مرتدياً شعاره
الذي يحمل مبادئه كل لاعب اتحادي وكل
من يهوى الاتحاد ويحب الاتحاد...
وقد توصلت لأوبة الأخيرة إلى قلعة
وهي أنني لن أقدم أكثر مما قدمت وأفضل
سما وصلت له من مستوى لهذا فقد قررت
الاعتزال في نهاية الموسم الرياضي القادم
وذلك حتى أترك المجال حراً من الفترة
التي تشرفت فيها بتشيل الاتحاد بالإضافة
إلى أن السن تقتد بي كثيراً وأريد أن
أخذ للراحة من هذا الركن الشغ والزم
الهائل من الاعمال والوقت والوقت
والصداء داخل الملاعب الرياضية و١٧ سنة
كثابة على يجب أن أرتاح لأصح الفرصة

لا... ليس خليفتي !!

كباش الذي يرشحه
الكثيرون ليكون خليفته ؟
● ابشسم سعيد عويطة وقال :
هذا غير صحيح... كباش...
عداء مزاجي... مقطب المستوى...
اشبه مايكون بليلي الصيف... تارة
مقكرة وتارة معتمه... واستدرك
عويطة قائلاً :
ولكن هناك عداء مغربي عالي
سيكون له شأن كبير في المستقبل
وارشحه منذ الآن ليفوز بذهبية
سباق ٥٠٠٠ متر في أولمبياد
سينزل ٨٨ وهو إبراهيم الطيب...
الذي اعتبره خليفتي في هذا السباق
وهو عداء يملك إمكانات ومؤهلات
فنية عالية وأقول هذا عن معرفة
أكيدة... حيث يتدرب الطيب تحت
إشرافي المباشر ويضيف :
المغرب لن تكتفي في أولمبياد
سينزل بأهداء العالم مفاجأة
الطيب... فهناك هدية أخرى...
معززة جديدة... فاطمة العوام
المغربية التي تعتبر حالياً من أفضل
بطلات العالم في سباقات الجري...
والمرشحة لأحرز أكثر من ميدالية
ذهبية أولمبية...
لندوة بقوله :
● ويختتم عويطة حديثه الشيق
للندوة بقوله :
تذكروا... الطيب واطمئة
العوام... واحفظوا اسماعهما
جيداً... فسكوتان هدية المغرب
للألعاب الأولمبية القادمة.

زادت كثيراً عما كانت عليه قبل ٤ سنوات كيف تجد نفسك الآن ؟

● مذكرته صحيح... فخيرتي
الآن لا تقارن بما كانت عليه في دورة
لوس أنجلوس الأولمبية... ولكنني
وأقولها بكل أمانة لا زالت أعتبر نفسي
عداء مبتدئاً... يتلمس خطاه على
أول الطريق... لا زالت... عداء
يتدرب ويتمرن ويتعلم ويضيف
لنفسه كل يوم شيئاً جديداً... فانا
أقبل على التمارين بنفس الروح
والرغبة والشهية والاصرار الذي
كنت عليه قبل ذهابي إلى امريكا...
لا زالت أتمرن بكل قوة وجدية
فالتمارين المكثفة هي الجسر الذي
يعبر عليه العداء إلى بر
الانتصارات... والتمارين هي
حياتي... وهي سلاح الذي أقهر
به الخوف... والذي به ذراع
المستحيل...
● في القدم اليمنى - الأصبع
الاصفر... أصيب بكسر... والعلاج
بحاجة لوقت... لذا فقد توقف
برنامجي التدريبي... وهذا بالأشك
سيؤثر سلباً على خطة الاعداد
لأولمبياد سينزل...
● وهل يهدد ذلك
فرصتك في المنافسة ؟
● بالطبع لا... فلدي متسع من
الوقت وسأحاول في الأشهر القليلة
القادمة تعويض ما فاتني خلال فترة
الإصابة وسأكون جاهزاً بأذن الله
وفي كامل استعدادي الفني والبدني
قبل بدء الأولمبياد...
● هل طرأ تغيير على
استراتيجية سعيد عويطة
بعد انتصاراتك الأخيرة ؟
● نعم... فلقد قررت أن أشارك
في أولمبياد سينزل ٨٨ بسبباني
٨٠٠ و ١٥٠٠ متر ولن أشارك في
سباقات الممتد ٥٠٠٠ متر الذي
أحمل رقبه الأولمبية بعد فوزي
بذهبية لوس أنجلوس ٨٤... فقد
رأيت أن الوقت قد حان للمشاركة
في هذين السباقين وأشعر أن
أعطاني فيهما سيكون أكبر... مما
لو شاركت في سباق ٥٠٠٠ متر.

وهل تملك حظوظاً جيدة فيها ؟

● بكل تأكيد... وأقول هذا عن
قناعة وثقة ودراسة وعلم وليس من
باب الغرور... فانا أعلم من
سيشارك فيها... وأعرف إمكانات
كل عداء... وكنا اسلفت أنا
لا أخفي أي عداء في العالم :
خبرتي أكبر
● بعد فوزك بذهبية
أولمبياد لوس أنجلوس
٨٤ لسباق ٥٠٠٠ متر...
شاركت بعد ذلك في عشرات
المسابقات والبطولات...
ومن المؤكد أن خبرتك



● بلاتيني في لحظة فرح يصوي يقبل رأس أنطونيو كابريسي

بلاتيني يعود الي جوفنتوس

كتب - علي حسن
يواجه نادي جوفنتوس الإيطالي لكرة القدم الغنى والشهر اندية أوروبا والعالم موقعاً
صعباً بعد أن هبط وهو صاحب الاتحاد العريقة إلى مستوى لا يلائم سمعته العالمية حيث
يحتل حالياً المركز السابع في قائمة الدوري وليس له أي أمل في المنافسة على البطولة أو
حتى اللعب على المستوى الأوروبي ضمن بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم التي
عده ما يشترك بها الفرقان اللذان يحتلان المركزين الثاني والثالث في الدوري... وقد بدا
ترجع جوفنتوس منذ بداية هذا الموسم وبعد أن تخلف عنه مدرته السابق تاربا توني الذي
قاده خلال عشر سنوات إلى أروع انتصاراته وقد انتقل تاربا توني إلى نادي ميلان ومثلما
تبع في جوفنتوس في السابق فقد أثبت نجاحاً كبيراً مع ناديه الجديد حيث يحتل حالياً
المركز الثاني ويحتوي أكبر منافسي فريق نابولي على بطولة الدوري... أما مدرب جوفنتوس
العالي مارشيزي فهو في موقف لا يحسد عليه بعد أن عجز عن تكوين فريق قوى وخاصة
بعد اعتزال لاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني في الموسم الماضي... ويبدو أنه قد وقع الاختيار
على بلاتيني لكي يكون المثلث لجوفنتوس فقد ذكرت الأسماء أن أغنيل رئيس نادي جوفنتوس
ربما يجد بهمة التدريب إلى صديقه القريب بلاتيني إبداء من الموسم القادم... هذا
ويروي أغنيل أحداث فترة في جوفنتوس حتى يتمكن من إعادته إلى مكانته المرموقة في
إيطاليا بعد أن أبعد عنها نادي نابولي بقيادة شمع الأرجنتيني مارادونا.

طلبنا الاذن لأصدار مجلة النواة فقال لنا الملك فيصل: انتم النواة بكمنا.. وكتبنا الوصية.. لكننا واصلنا بخير!! صحافتنا قوية.. وملتزمة.. وهادفة



• الشيخ الفقيه في حوار مع الزميل عبد الله خضيري

فتجان
فتوة

مع
حسن صالح
فقيهها

تخرجه سكرتيراً لمديرية المعارف آنذاك ثم مفتش أول ثم مديراً للامتحانات ثم المستودعات بعد ذلك انتقل للعمل مع فضيلة الشيخ عبدالله خياط مستشار المعارف في المنطقة الغربية وفي عام ١٣٩٦ هـ احيل للتقاعد ..
أحد الرجال الذين اضاعوا ساحة العمل الدؤوب .. التقينا به في هذا الحوار عن ذكرياته ورحلته الطويلة فكان هذا الحديث ..

الشيخ حسن صالح فقيهها من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٢ هـ متزوج وله ستة اولاد وبنت واحدة ..
درس بمدرسة الصفا التحضيرية ثم المدرسة الابتدائية بالمسعى تخرج من المعهد السعودي عام ١٣٥٩ هـ وعمل في التدريس بمدرسة الاصطيفاط بالطائف ثم العزيزة الابتدائية بمكة وفي عام ١٣٦٢ هـ ابتعث للدراسة بالقاهرة في دار العلوم عاد بعد

اعداد/ عبدالله خضيري

• كيف كانت المدارس وستواتها الدراسية عندما كنت طالباً ومن تتذكر من المدرس؟

قام خادم الحرمين بتوسعة وعصارة الحرمين الشريفين في نفس الكثرين

والمطابقين والعريكة واعتبرت من الاصناف المتأثرة حضرها خبراء من أوروبا في معرض التفتية ..

• كيف كان شعوركم أثناء الرحلة لهذه البعثة؟

□ لا تتصور كيف كان شعورنا في ذلك الوقت وصلنا بالليل تمينيت في النهار لو كنت في بلدي رغم ما وجدنا من ترحاب واستقبال حافل الا ان الغربة تلازمتنا في نواحلنا ..

• ماهو الموقف الصعب في هذه الرحلة؟

□ وافق هذه الرحلة البحرية بالبحارة الحرب العالية الثانية وعندما قاربنا سقاف رحمه الله من المدينة المنورة الذي كان وزيراً للخارجية .. وكانت مديرية المعارف بمكة المدير له ايام دراستي الشيخ طاهر الدياب وبعد انتقاله لجلس الشورى اصبح الشيخ محمد عبدالعزيز المناع مديراً لها وانكر في تلك الفترة بالمديرية الشيخ صالح خراسي والشيخ عبدالمؤمن موجد والسيد احمد العربي امد الله في عمرهما والسيد ابراهيم نوري والشيخ محمود قاري والشيخ محمد شطا رحمه الله جميعاً وقد نسي التعليم في تلك الفترة نواً جيداً بجهودهم ..

• كيف ترى التعليم في الماضي والحاضر؟

□ كنا ندرس مادة الانجليزي من الصف الاول ابتدائي بعد التحضيري طبعاً والحساب والهندسة وكانت المناهج تعامل المتوسط والثاني ففي الهندسة ندرس ٢١٠ نظرية في رابع ابتدائي وبالرغم من عدم وجود المؤهلات العالية الا ان المدرسين لديهم اسد الله امد الله في عمرهما ويحيطون بنوتات يضيء من الاجال والاكابر وتثار فيها بعض الفرائض امرنا بالحضور الى المسجد الحرام باكراً وفي وقت العصر والمغرب وبدون مقابل الا لا يوجد هذا ..

□ أيضاً في الماضي الدراسة بيوم مدرسي كامل، فيبدأ الدوام من الصباح الى الظهر وبعد الغداء نعود ونأخذ حصصاً بالاضافة الى دراسة نصف نهار يوم الخميس .. الاستذكار في الماضي في المسجد الحرام خاصة ليالي الامتحان يمتد الى منتصف الليل لان الاضامة متوفرة فيه وكانت العوائل لتسهر بعد العشاء ..

□ طعماء الحرم الاقليل يدرسون بالحرم بالاضافة الى اعطاهم التي يمارسونها في المجتمع وانكر منهم الشيخ عيسى رواس منهم الشاعر حمزة شحاتة وحسن عواد واحمد قنديل رحمه الله جميعاً ..

• الحارات الادبية قديماً وحديثاً؟

□ الحارات الادبية الان مبنية على اسس علمية وكفاءات عالية واستشهاديات اكتسبها من الدراسات الأكاديمية في الجامعات بالداخل والخارج .. وحضور الندوات والمحاضرات الكثيرة .. اما في السابق فهي مبنية على جهود ذاتية وفردية واطلاع على الكتب ولم يكن هناك تخصص في مجال معين ..

• ماهي الكتب التي تحب الاطلاع عليها؟

□ الكتب التي اطلع عليها في الكتب الدينية والادبية الجادة ولا استسيخ الشعر المنثور او مايسى شعر الحداثة ولكن الشعر الملقى الموزون اشعق واقرأ لجميع شعرائنا واخر ماقرأه ديوان الشيخ حسن عيب ويحبني ما اطلعه للشاعر محمد حسن فقي في جريدة

• هل تجتمع بالاصداق القدامى الان؟

□ الان يجتمع كل ليلة سبت بعض الزملاء

• كيف كانت المدارس وستواتها الدراسية عندما كنت طالباً ومن تتذكر من المدرس؟

□ مدرسة الصفا التحضيرية ٣ سنوات وكان مديراً مصطفى يغمور رحمه الله ومعاونيه عبدالله خياط امد الله في عمره .. المدرسة الابتدائية بالمسعى وكان مديراً محمود مرزا ومعاونيه عبدالله الساسي رحمه الله وفي اربعة سنوات ..

المعهد العلمي السعودي ثلاثة سنوات ويهتم بالدراسة الدينية والادبية ..

• كيف كانت المدارس وستواتها الدراسية عندما كنت طالباً ومن تتذكر من المدرس؟

□ كانت تفتتت في تلك الفترة بالمديرية الشيخ صالح خراسي والشيخ عبدالمؤمن موجد والسيد احمد العربي امد الله في عمرهما والسيد ابراهيم نوري والشيخ محمود قاري والشيخ محمد شطا رحمه الله جميعاً وقد نسي التعليم في تلك الفترة نواً جيداً بجهودهم ..

• كيف ترى التعليم في الماضي والحاضر؟

□ كنا ندرس مادة الانجليزي من الصف الاول ابتدائي بعد التحضيري طبعاً والحساب والهندسة وكانت المناهج تعامل المتوسط والثاني ففي الهندسة ندرس ٢١٠ نظرية في رابع ابتدائي وبالرغم من عدم وجود المؤهلات العالية الا ان المدرسين لديهم اسد الله امد الله في عمرهما ويحيطون بنوتات يضيء من الاجال والاكابر وتثار فيها بعض الفرائض امرنا بالحضور الى المسجد الحرام باكراً وفي وقت العصر والمغرب وبدون مقابل الا لا يوجد هذا ..

• كيف ترى التعليم في الماضي والحاضر؟

□ أيضاً في الماضي الدراسة بيوم مدرسي كامل، فيبدأ الدوام من الصباح الى الظهر وبعد الغداء نعود ونأخذ حصصاً بالاضافة الى دراسة نصف نهار يوم الخميس .. الاستذكار في الماضي في المسجد الحرام خاصة ليالي الامتحان يمتد الى منتصف الليل لان الاضامة متوفرة فيه وكانت العوائل لتسهر بعد العشاء ..

□ طعماء الحرم الاقليل يدرسون بالحرم بالاضافة الى اعطاهم التي يمارسونها في المجتمع وانكر منهم الشيخ عيسى رواس منهم الشاعر حمزة شحاتة وحسن عواد واحمد قنديل رحمه الله جميعاً ..

• الحارات الادبية قديماً وحديثاً؟

□ الحارات الادبية الان مبنية على اسس علمية وكفاءات عالية واستشهاديات اكتسبها من الدراسات الأكاديمية في الجامعات بالداخل والخارج .. وحضور الندوات والمحاضرات الكثيرة .. اما في السابق فهي مبنية على جهود ذاتية وفردية واطلاع على الكتب ولم يكن هناك تخصص في مجال معين ..

• ماهي الكتب التي تحب الاطلاع عليها؟

□ الكتب التي اطلع عليها في الكتب الدينية والادبية الجادة ولا استسيخ الشعر المنثور او مايسى شعر الحداثة ولكن الشعر الملقى الموزون اشعق واقرأ لجميع شعرائنا واخر ماقرأه ديوان الشيخ حسن عيب ويحبني ما اطلعه للشاعر محمد حسن فقي في جريدة

• هل تجتمع بالاصداق القدامى الان؟

□ الان يجتمع كل ليلة سبت بعض الزملاء



• الشيخ حسن فقيهها وسطر زلاء الدراسة عام ١٣٥٩ هـ ويظهر في الصورة السيد طاهر الدياب مدير المعارف وعن يمينه الشيخ عبدالله السلي

كان الجيران يتبادلون الاطباق الرمضانية في حب واءاء كنت رئيساً لاحد الاندية .. لكنني لا احب الكوره !!

• ما رايتك بمساهمة الفتاة عبر الصحافة؟

□ اذكر قبل ان يتوسع مجال الطب لم يكن شيء فلما يدل على ماوصلت اليه الفتاة السعودية من التحصيل العلمي والمشاركة الفعيلة وانا اشعر بالفخر وهي تراقع عن قضايا ومشكلات وتعرض آرائها من وجهة نظر واقعية واخر ما اطلعت عليه في جريدة النشرة فنية الفتاة الجامعية .. وهذا الميدان كان في السابق غير موجود ..

• ماذا تقول عن : مهرجان التراث والثقافة؟

□ هذه الامور تذكرنا بالماضي ونظهر وترصد حضارتنا وثقافتنا وفنوننا وتعرف ابنائنا والزائرين من مختلف الاقطار على هذه الحضارة العريقة ويعتبره الابناء ايضاً على ثراث الاجداد والاباء ..

• اسابيع الخدمة العامة؟

□ اسابيع الخدمات العامة دوافع تدفعنا لاستكمال النقص وملاحظة العيوب في اعمالنا ونحاول اصلاحها ونشجع الكسالى للعمل والاعتماد بجوانب كثيرة من الحياة ..

• عمارة الحرمين الشريفين؟

□ ما تشهده من توسعة وعمارة شيء مشرف للمسلمين جميعاً وكل ما ارجوه للمرية والجزاء الحسن من رب العباد لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة التي تسعى دائماً لخدمة الحاج والمعتبرين وتسخر كافة الامكانيات من اجل راحتهم وتسهر على خدمتهم ورايتهم وتزويدهم المكي بالسلام الكبريائية لمساعدة كرام السن له بالغ الاثر في نفوس الكثرين



• حامد متهوري



• عبدالله بفغادي

بالدراسة السيفية اولاً ما أصدر ديوانه اهدائي اياه ..

الرياض والقنديل وشحاتة والامير عبدالله الفصيل وهو احد زملائي في الدراسة



• الشيخ حسن فقيهها يتحدث عن ذكرياته

• مظاهر العيد؟

□ اما ايام العيد فحاروي مكة تزور على اربعة ايام العيد كل حارة او حارين كالشبيكة بحارة الباب تقوم في يومها بالاستعداد لاستضافة بقية الاحياء وتقديم بعض الألعاب الشعبية والعروض والفنون وايضا بعض القيمين يحبون بعض متونهم التي منهم : «صاحبة والبس : «عارفة

• هل لك اهتمامات بالكرة؟

□ انا لا اوى الكرة رغم اني كنت رئيساً لاجل الاندية القديمة في مكة واسم فريق الفوز حين كان فريق الوطن الذي اصبح الان فريق الوحدة ايضاً هناك فريق اتحاد المدارس وغيرها ولم اصب الكرة ومتابعني لها الان قليلة وغير متحمسة ..

• حديثاً لو تعطينا لحظة عن مكة واحياءها ومنازلها؟

□ بيوت مكة كانت حول الحرم الشريف ولم يكن بجوار سوق الجملة وبعض البادية اما الصواري كانت متلاصقة والاسواق حول الحرم وفي المسعى ايضاً ولم يكن موجود نظام الشقق كان هناك بيت الاسرة مكون من مجلس وصفه ومقعد والمتاعف الاخرى وكانت هذه الغرف كبيرة وسقفها مرتفع يصل الى خمسة امتار وايضا الرواشين وهذا من اجل التهوئة ..

• ماهي الصفات انذاك مع جيرانهم؟

□ ومن صفاتهم انهم كانوا يحرصون على الجار وعندما يسافر احدهم يكون الجار في خدمة اهل بيته فكان الخبز يخبز في البيت ويذهب به الى الفين تشمس بيت البيت المسافر زوجها بالخارج ويأخذها احد الجيران ويصعد من الفين الى نفس المكان او ترسل احد الاطفال للجار يقضي لها حاجاتها .. مكة الان كبيرة جداً اتفاق وجسور وقصور ومخططات جديدة هذه الاشياء جعلت بطورت مكة ولكنها خيبت الصورة التي كانت في اذهاننا عن مكة فالاعراب والارحام لا يجتمعون الا في المناسبات الهامة ..

• اي البرامج التلفزيونية والاذاعية تتابع؟

□ مشاهدة المسلسلات التلفزيونية لان فيها شيء من الترفيه والبرامج الدينية واحاديث الشيخ علي المطاطري والشيخ عبدالعزيز المسند والمحاضرات والندوات الاجتماعية التي تأتي احياناً ..

• هل لك تجربة مع لون من الانوان الادبية؟

□ كنت اقول الشعر وقد بدا ذلك ايام الدراسة عندما كان السيد احمد العربي امد الله في عمره يجمع بنا في كل خميس فغدا من يلقي الشعر او كلمة وهذا الاجتماع حفزنا على قول الشعر ودراستنا السابقة تعني بالعروض وايضاً في دار العلوم بالقاهرة درستاه ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

• مظاهر رمضان والعيد قبل نصف قرن؟

□ البيوت قديماً كانت متجاورة وفي رمضان الكريم يتبادل الجيران الاطباق الرمضانية باستضافتها المختلفة في ود وتعاطف وحس وترامح المهلبية والكثافة والسميوسك وغيرها وفي الحرم تفرش مواش للزائرين وابناء مكة لافرق بين الفقير والغني وكل شخص يأتي باطباق من بيته كل بقدر استطاعته وليالي رمضان جميلة بعد التزاوج فتكون الاجتماعات في البيوت والساحات اطراف مكة للسمر ..

هكذا أصبحنا

العموم - والصفحة بدورها تستضيف اصحاب العلاقة بهذه الاسئلة من المسؤولين في كافة الدوائر والمصالح للمواجهة بها والرد عليها ..

لذا يسرنا ان يشاركنا القراء الكريم حيوية هذه الصفحة - وان يبعث لنا ما يشغله في اي جانب من جوانب الخدمة العامة .. وبكل تقدير سنحلم سؤاله للمسؤول والمختص وسنجد الرد والاهتمام على هذه الصفحة ويسرنا ان نقدم شيئاً لهذا الشهر معالي (أمين العاصمة المقدسة) الاستاذ فؤاد توفيق في رده واجاباته على مسبق ان ارسل به اليها المواطنون الاعزاء من اسئلة واستفسارات ..

ان صحيفة الندوة ايماناً منها باهمية اللقاء بين المواطن والمسؤول لمناقشة مشكلات المواطنين على بساط من الصراحة المباشرة وما لعل هذه اللقاءات من اثر في تحقيق المصلحة العامة ووعليتها - والعمل على مواجهة الواقع بليجابية ومصارحة .. وانطلاقاً من الرغبة في تذليل العقبات امام رغبات المواطنين وإيجاد القنوات الفاعلة لتحقيق هذه الرغبات على مستوى من المسؤولية لهذا رأت ادارة التحرير ان تخصص صفحة تحت عنوان [المواطن والمسؤول وجها لوجه] تقوم الصفحة بتلقي اسئلة المواطنين واستفساراتهم في شتى مجالات الخدمات العامة مما يهم مصلحة المواطن ومما له صلة

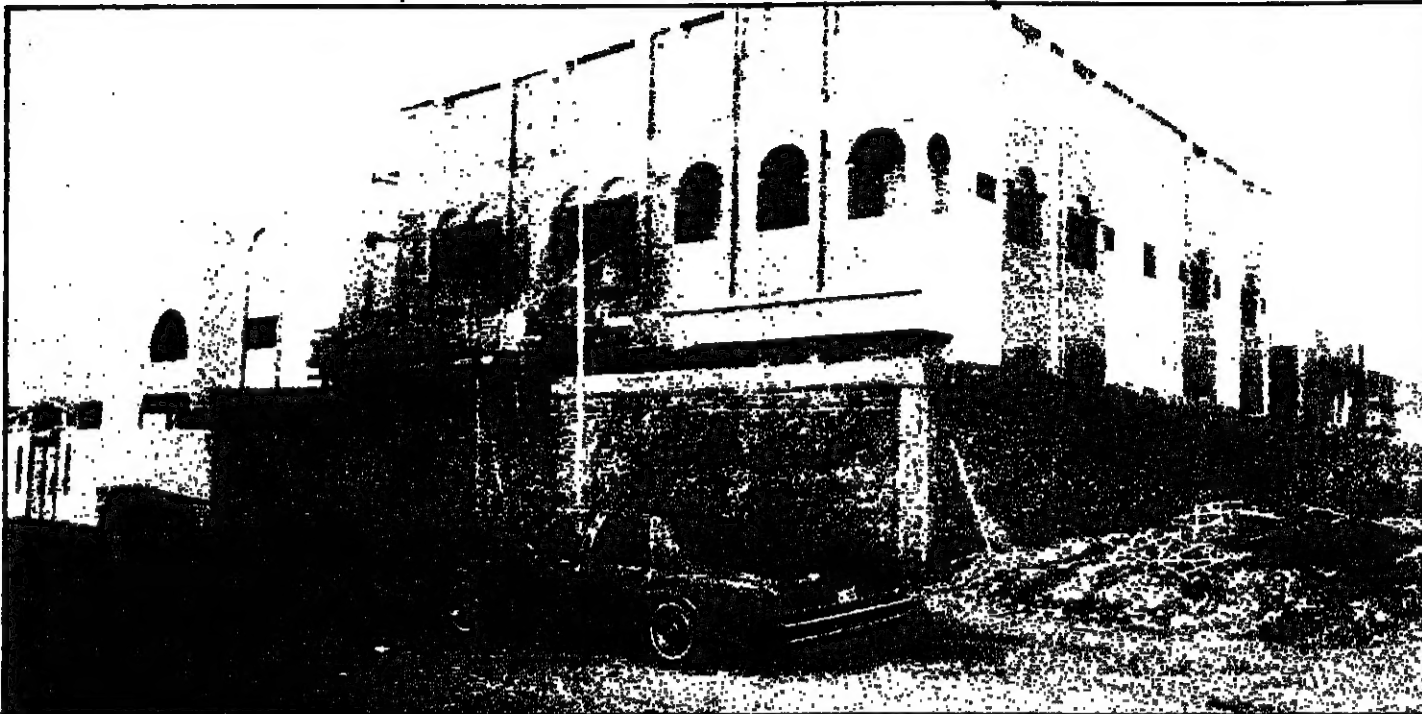


اعداد/ خالد عباس دمهوري

معالي أمين العاصمة المقدسة:

لأنه جزاءات الشركات المخالفة موضع اهتمام الأمانة

الأمانة تشجع إقامة الورش الجديدة ولكن في المخططات المختصة



○ سكان الحي الواقع خلف مبنى مصلحة المياه والصرف الصحي بشارع السنين يعانون مشكلة كثرة الحفر في شوارع وازقة هذا الحي الناتجة من أعمال بعض شركات الخدمات التي انتهت أعمالها منذ أكثر من سنة ويطلبون من معاليكم تعميم بلدية الرصيفة برفقة تلك الاحياء ؟

عن سكان الحي/ احمد الاحمدى

بالمن ترحب معكم بالمشكلة الناتجة عن حفريات الشركات وباتاريخ ١٠/٨/٨٦ قد تم توزيع كتيبات معدة ضمن الاسكانات - مواد صيانة الشوارع والطرقات (الزيت) الى كافة البلديات الفرعية لتتمكن من وضع بعض الأولويات كما تم الاتصال مع الجهات التنفيذية الاخرى المشرفة على اعمال مقاول الحفر ليمتد متابعهم بزيادة الامر كما كان

في هذا الصدد: الذي سنستخدم الامانة مستقبلاً ضد الشركات الحاصلة في مختلف الخدمات بالعاصمة المقدسة ومنى تترك حفريات الشوارع بدون اعادة رصفها واعادتها الى ما كانت عليه في السابق وذلك حتى لا تتكرر مثل تلك الأخطاء.

ان مشروع لائحة تطبيق العرامات والجزاءات على الشركات المخالفة للوائح والالتزام بالخطط والمواعيد الفنية هي موضع اهتمام امانة العاصمة المقدسة وادارة التنسيق بوكالة التخطيط بوزارة الشؤون البلدية والقروية هذا وقد رفعت اللجنة التنفيذية لتنسيق مرمياتها في هذه اللائحة بما يناسب وضع امانة العاصمة المقدسة لاختلاف ظروفها عن بقية مدن المملكة ومن ناحية اخرى قامت الامانة بتشكيل لجنة للدراسة شمولاً لاتخاذها على مستوى العاصمة المقدسة إلا انه هناك اجراءات تتم حالياً مع الجهات التنفيذية الاخرى لحجز قيم المخالفات من مستخلصات المقاولين لدى جهات عليهم الحكومية او الخاصة وامرهم بإعادة المطالب ..

مهموم

○ شكوى سكان مخطط ذوى الدخل المحدود عنهم موسى على سعيد الزهراني .. عدم وجود عمل نظافة في المخطط ؟

ان الامانة تشد في وجود ملاحظة بهذا الخصوص نظراً للرقابة الشديدة المفروضة على الشركة المسؤولة عن النظافة وذلك من قبل جهاز التفتيش اضافة الى التقارير الواردة من منطقة النظافة الى جانب انه يجب على المواطن مراجعة المشرف العام على اعمال النظافة للوقوف على عين الموقع وتخصيص كل الشكاوى دون شمولها لكامل الموقع كما ان يجب ان يكون واضحاً بان الخدمة تؤدي في اوقات مرسومة - واي أعمال يتم خارج تلك الاوقات يكون مسؤولية الفرد ويجب ان يحاسب المقاول في ساعات عمله المتكبل بها.

○ ان الموقع الذي خصصته الامانة لاقامة الورش في خط جده مكة السريع يفقر لكافة الخدمات الضرورية علاوة على بعده عن المناطق السكنية والورش ووسائل المواصلات وترى ان تقوم الامانة أولاً بتوفير الخدمات الضرورية قبل نقل الورش الى ذلك الموقع.

الامانة تشجع اقامة الورش الجديدة في المخططات المخصصة ضمن نطاق الخطه وتسمى جادة مع الادارات الحكومية الاخرى صاحبة الخدمات كالكهرباء والهاتف والمواصلات .. الخ .. ورغم ذلك فان الورش القديمة لازالت في مواقعها باستثناء المواقع التي حولها شكاوى من السكان القاطنين حولها .. ومسئولية الامانة تخطيط الاماكن الخاصة بالورش ومسئولية الجهات الحكومية حسب اختصاصها توفير الخدمات الاخرى وتأمين تعاون المواطنين في اختيار المواقع المسموحة بدل التوزيع العشوائي للورش في ابناء المدينة.

○ ان امانة العاصمة المقدسة لا تمنح رخص انشاء الورش اصلاح السيارات ومكاتب الاستخدام تشترط احضار رخص الورش لقبول طلبات استخدام الايدي العاملة . ماهو رأى معاليكم ؟

مشروع ربط الخط السريع : المدينة المنورة - الزاهر - ريع زاهر . ادرج بميزانية الأمانة

زفلة وانارة مخطط العمرة طرحت في مناقصة

في الواقع امانة العاصمة المقدسة مستمرة في اعطاء رخص فتح محل للورش وكذلك تجديد تلك الرخص وذلك في حالة توفر الاشتراطات النظامية المطلوبة للورش والختم المسروح ادائها فيه.

○ قامت ادارة العلاقات العامة مؤخرا ببعث الاخبار الصحفية دفعة واحدة لمكاتب الصحف بعد تصديرها بأرقام متسلسلة بالدفتر المختص وهذا الاسلوب غير مجدى ولا يؤدي الغرض المطلوب وتتساءل : لماذا لم تعط الاخبار قورا مندوبي الصحف كما في السابق ؟

في الواقع انه نظراً لان مندوبي الصحف بمناخها جريدة الندوة لا يراجعون الادارة بصفة مستمرة لاخذ الاخبار الصحفية مما اضطررت معه الادارة لارسال الاخبار الاقل اهمية كالجرائد والبيانات الرسمية كعملة عادية واستخدمت أجهزة الفاكس والتكس لارسال الاخبار الهامة والمعالجة . وادارة العلاقات العامة من مناطق حرصها الدائم ورقيتها الاكيدة في تحقيق رسالتها من ناحية ابراز نشاطات امانة العاصمة المقدسة المختلفة وجهودها المتواصلة لخدمة اهالي مكة المكرمة وتحسين صورة الامانة لدى المواطن فيها تسعى جاهدة لاد جسر التعاون بينها وبين مختلف الصحف وهي على اتم الاستعداد لتنظيم التعاون مع كافة مندوبي الصحف وخاصة مندوبي جريدة الندوة فهي جريدة مكة المكرمة ولسان حالها وذلك لما فيه الخير لخدمة هذا البلد المقدس وابناؤه الكرام.

○ يشكو سكان مخطط ذوى الدخل المحدود بالعمرة من وجود اراض خصصت لخدمات ولم يستغل منها مثل الدفاع المدني - البريد - الصحة - الشرطة - مكتبة عامة ومدارس بنين وبنت وحداثي .. ويسأل المواطنون لماذا لم تتم الاستفادة منها حتى الان ؟

بالعمرة من وجود اراض خصصت لخدمات ولم يستغل منها مثل الدفاع المدني - البريد - الصحة - الشرطة - مكتبة عامة ومدارس بنين وبنت وحداثي .. ويسأل المواطنون لماذا لم تتم الاستفادة منها حتى الان ؟

○ يشكو سكان مخطط ستر المحياني الواقع في جنوب حي العزيزية من تراكم الاتربة ومخلفات العمال لعدم سفلتة المخطط الى جانب افتقار المخطط الى الانارة ..

بالنسبة لسفلتة وارصفة وانارة مخطط ستر المحياني الواقع في جنوب حي العزيزية افيدكم بأنه تم تسليم الموقع للمقاول وجرى اعمال السفلتة والانارة لهذا المخطط .

○ متى يبدأ الاهتمام بالسوق المركزي في مخطط المنح بالشرائع بعد ان هجر مدة وحديث فيه تفتيت لا تعد ولا تحصى وهل بالامكان تعيين حارس يقوم بالمحافظة عليه وتنظيفه باستمرار ..

○ متى سيتم أعمال رصف وانارة مخطط السبهياني ؟

○ بالنسبة لرصف وانارة مخطط السبهياني فانه تم ادراج المشروع ضمن ميزانية الامانة وحين الانتهاء سوف يتم التنفيذ .

○ يشكو سكان ريع الكحل - وقوع عدد من الحوادث المرورية في نزلة ريع الكحل ويرجون سرعة عمل جسر للمشاة ؟

في كافة مدن العالم المتحضرة تشققي جسر المشاة لتتسك ومراعاة المشاة بأصول قطع الطريق . إلا انه سوف يتم دراسة لهذا الموقع على ضوء ما يترتب على الامانة من اعتمادات مالية . والقريب ان الحل يكمن في عدم السرعة الجنوبية من الأفراد أكثر من بناء جسر . ولما ثبت لدى الامانة ان الجسر الذي تم تركيبها في مواقع أخرى قد زحاً نادراً الاستعمال من المواطنين ..

○ يشكو سكان الاحياء المجاورة من محرقه النفايات لانبعاث دخان براحة كريهة . فلماذا لا تقوم الامانة بنقل هذه المحرقه الى خارج النطاق العمراني .

في نفيكم بان هذه المحارق الاتوماتيكية تصمم لحرق النفايات حرقاً كاملاً بحيث لا تؤثر الاذخة الصاعدة منها على الصحة العامة كما ان موقعها بعيد كثيراً عن اقرب منطقة سكنية . وربما يعنى صاحب السؤال مرميات للنفايات يستخدمها البعض وتحاول الامانة بالتنسيق مع الشرطة لمنع استعمالها في شلال الصبية فيها لاشغالها ..

○ متى يتم تشغيل السوق المركزي في منطقة العمرة ؟

في الحقيقة انه تم تشكيل لجنة لوضع الاشتراطات الخاصة بتأجير مكاتب سوق العمرة ومن ثم استكمال الاجراءات النظامية للتأجير والجنة قائمة لتطبيق ذلك .

○ لماذا لم يتم انارة وسطية مخطط العمرة الجديدة ذوى الدخل المحدود ؟

لقد قامت الامانة بطرح سفلتة وانارة المخطط المذكور في مناقصة عامة وسوف يتم ترسيبها حين اتمام المبالغ اللازمة له .

○ يشكو سكان شارع الاندلس خلف مخبز الجزيرة . ومدرسة القرطبي الابتدائية من نقص خدمات عدة منها زفلة الانارة والشوارع والنظافة وتعالى من كثرة الاغنام السائبة وكذلك الكلاب ؟

رد بلدية العقبية :

بالنسبة للزفلة الكميات المتوفرة للبلدية لا تكفي للزفلة وكذلك الانارة حيث تم الرفع بخصوص انارة مناطق من هذا الحي للادارة العامة للصيانة لاتخاذ اللازم . ان الشكاوى من مستوى النظافة وتوزيع البراميل فانها في تحسن .. وقت المراقبة والمتابعة واي ملاحظة او شكوى ترد للبلدية يتم انعالها ..

اما بالنسبة للاغنام السائبة فهذه مسؤولية المتسبين اولاً الذين يجب عليهم التعاون مع الدولة ثم مسؤولية لجنة الاغنام السائبة بالاسواق المركزية حيث تقوم بجولات مكثفة للقضاء على هذه الظاهرة . ومن المفروض ان يتعاون المواطن مع البلديات بعدم ترك اغنام سائبة تلحق الاشجار والمزروعات وتزعج المواطنين وتشتت للنظر امام المنطقة .

○ ويس الندوة ان تستضيف في الحلقة القادمة من هذه الصفحة سعادة رئيس مرور مكة المكرمة المقدم/ يحي سرور الزايدى للرد على اسئلة المواطنين في كل ما يخص بشأن المرور .. ويسرنا ان نتلقى رسائل القراء الاعزاء لوضعها على طولة الحوار ..



تتبع


 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۰
 ۲۰۰۹
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۰
 ۱۹۹۹
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۰
 ۱۹۸۹
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۰
 ۱۹۷۹
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۰
 ۱۹۶۹
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۰
 ۱۹۵۹
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۰
 ۱۹۴۹
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۰
 ۱۹۳۹
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۰
 ۱۹۲۹
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۰
 ۱۹۱۹
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۰
 ۱۹۰۹
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۰
 ۱۸۹۹
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۰
 ۱۸۸۹
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۰
 ۱۸۷۹
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۰
 ۱۸۶۹
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۰
 ۱۸۵۹
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۰
 ۱۸۴۹
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۰
 ۱۸۳۹
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۰
 ۱۸۲۹
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۰
 ۱۸۱۹
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۰
 ۱۸۰۹
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۰
 ۱۷۹۹
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۰
 ۱۷۸۹
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۰
 ۱۷۷۹
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۰
 ۱۷۶۹
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۰
 ۱۷۵۹
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۰
 ۱۷۴۹
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۰
 ۱۷۳۹
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۰
 ۱۷۲۹
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۰
 ۱۷۱۹
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۰
 ۱۷۰۹
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰

١٤٥٠ / ١٤٧٦ - صلالة من مدارس
شبهة مدرسة اللاتي
١٤٥٠ / ١٤٧٦ - صلالة من مدارس
شبهة مدرسة اللاتي
١٤٥٠ / ١٤٧٦ - صلالة من مدارس
شبهة مدرسة اللاتي

من طريق الإثبات الشرعي عن والده
 رخصة القصة رقم ٢٠١١٤٩٣٠ وتاريخ
 ١٤٢٥/٦/١٢ من مصلحة الكوفة بوجوب
 عام ١٣٨٢هـ والتبعية عن الخط

تعليم محفل عسير الواسعة المذكورة
 صغير وزيد محمد
 من الشريك ٧١٥ ويحدها ورثة شامي عبده
 مكتب النور بمكة

[illegible][illegible]

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

توزيع الصحف والمجلات
والأوراق والكتب

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

أول فرع افتتح في الرياض - شارع الستين - بين المقارعة الجديد - مكتب رقم ٧٣.١
تأسس في ٢٧٨٢ م - ١٢٤٦٦ الهجري - ١١٥٥٠ - ٤٠٦٧٥ - كوندس إس جيه
فرع الشركة وهو أتمها :

٧٣٥١٨٦٩ - الباحة	٥٢٢٣٨١ - بجدة	٨٢١١٨٤ - الرياض	٥١٤٧٧ - جدة
٤٢٢٢٤٣ - الزلفي	٣١٧٠٣٨١ - جران	٥٢٢٣٤٣ - جدة	٥١٤٧٧ - جدة
٦٤٢٤٥١٢ - القريات	٣٢٢٨١٧٧ - بقيق	٤٤٣ - ٩٦ - بقيق	٨٢١١٨٤ - الرياض
٦٤٢١٠٦٥ - الدوادي	٦٤٤٣٢٣ - الخويف	٥٤٥٣٨١ - الخويف	٤٤٣ - ٩٦ - بقيق
٥٥٥٠٧٧٧ - حويف	٥٤٤٣٤٤ - الحنف	٦٧١٥٨١١ - الحنف	٤٤٣ - ٩٦ - بقيق
٦٢٢٥٧٢١ - بقيق	٦٦٢ - ٤٤٠ - عزم	٥٧٧٢٤٧ - عزم	٤٤٣ - ٩٦ - بقيق

المصاحفة

نشرت مجلة (اليمامة) في عددها رقم ١٠٠٢ بتاريخ ١٤/٨/١٤٠٨ هـ تحت عنوان «فضيلة الأسبوع...» المصاحفة المحلية والتنافس خارج المدينة. وباللؤلؤ الأحمر وضعت عنواناً آخر ببريق (البللغة) الذي لا يبري

وابتدأت القضية باستعراض - كاستعراض الحلات - أو ما سموا بملحمة التاريخية

● قال كاتب المصاحفة

● بالطلب لم يكن ممكناً التحدث عن مطبوعات المصاحف الصغرى وهجومه وانتقاداته دون الرجوع إلى الديالتي التاريخية المبكرة لتحرير المصاحفة التي سادت تشكلاً منذ صدور جريدة أم القوي في عام ١٣٩٣ هـ كإحدى جريدة أسبوعية رسمية تشرع امتداداً للتجربة التركية المختلفة بمقاييسها الفنية الحالية.

● وبعد الاستعراض الأولي لأراء المشاركين حول الخلفية التاريخية التي تمهد لتحرير حجم المصاحفة المعاصرة وكيفية تحريرها، قالوا إنها لا يستلزم إلغاء تلك الديالتي غير المستقرة ولكنهم في نفس الوقت لا يولونها الأهمية الكافية في صياغة التجربة الحديثة للمصاحفة السعودية خاصة مرحلة ما قبل نظام المؤسسات الذي صدر في عام ١٣٨٣ هـ لعدم وجود المطبوعات الكافية حول هذه القضية والتفتت إلى المستقرة أو المتغيرة التي اتسمت بها مصاحفة تلك المرحلة المسماة مصاحفة الأفراد. وبعد صدور نظام المؤسسات - نوع جديد من التنظيم الإداري الذي حدد ملامح مستقبل هذه التجربة التي نمر الآن حراً منها - إلا أنه لم يكن بالإمكان في هذه القضية ضمن التحديد المنقذ عليه لتشكيلها سائقت حله هذا التنظيم الإداري لنظام المؤسسات بكل ما له من إيجابيات وما عليه من تعوقات مستقلة غير آسار تكون بعيداً عن خلال هذا التنظيم عندما نحاول في هذه المناسبة تقييم التجربة الحالية وطرح بعض التصورات الجديدة من خلال رصد وتقييم التواتر والمعادلات القائمة انتهى

● ولعل الذي كتب هذه المصاحفة كان متأثراً بعقيدة كاتب التاريخ لا يعرف من أين يأتيه. لأن كتابة التاريخ تحتاج إلى كاتب متعمق وغير متحيز. وأيضاً غير متأثر بوجو معين. وغير متأثر بما يسمى بـ (غسل الدماغ) حتى يكتب ما تريده المجله. أو يريد أي شخص آخر في هذه المجله. فلذا كانت هذه المصاحفة تطلق على مصاحفة الأفراد (السمعة غير المستقرة أو المنتظمة التي اتسمت بها مصاحفة تلك المرحلة المسماة مصاحفة الأفراد). هكذا تقول المصاحفة. فلا أدري هل يعني بعبارة «غير المستقرة» هو أن الأوضاع في تلك الأيام لم تكن مستقرة في البلد. حتى يتم ويصنف مصاحفنا في تلك الأيام بعدم الاستقرار. والمصاحفة كما هو معروف تعكس الأوضاع إما كل حالها. لأنها مرآة الراي العام أو الأوضاع بعومها على وجه الخصوص

كيف يفهمونها.. وبما يتحدثون عنها؟؟

● ويستعرض كاتب المصاحفة خلال وبعد صدور نظام المؤسسات بدأ نوع جديد من التنظيم الإداري الذي حدد ملامح مستقبل هذه التجربة التي نحن الآن جزء منها.

● وتأملوا أيها القراء هذه الملاح التي نشر في المصاحفة متعددة الصفحات. راحة الألوام أما المتأملين فلا أمك الحكم عليها وحدي

● ولكنني بهذا المقطع من المصاحفة التاريخية لأرجع مرة أخرى عندما قدم لنا بيان البداية للعمل الصحفي كانت بداية غير مستقرة خاصة وإننا لم يكن أصحاب تجربة لصياغة التجربة الحديثة للمصاحفة السعودية خاصة مرحلة ما قبل نظام المؤسسات الذي صدر في عام ١٣٨٣ هـ.

● ويقول كاتب المصاحفة ما نذكره لم يكن لعدم وجود المعلومات الكافية حول هذه القضية.

● إذا كيف يقول هذا الكاتب من المصاحفة قبل المؤسسات كانت غير مستقرة.

● وأريد هنا أن أقول شيئاً مع كاتب المصاحفة وأمله - كيف استطاعت أن تفرزوا مجلة اليمامة تحت ظل هذه المفاهيم التي تشيعت بها كيف استطاعت أن تفرزوا مجلة اليمامة منذ صدورها قبل ١٠ عاماً وحتى الآن. وهي جزء لا يتجزأ من مصاحفة ما يسمى مصاحفة الأفراد وغير المستقرة

● فهل لهذه حالوتها. وتلك لها «وارثتها» التي تنصر في الحلوق والمهاجر

● هل أستمع أم أقول لا حول ولا قوة إلا بالله

● وكل ما ورد في هذه القضية لم يكن منه أي فكرة عما أدركت مجلة اليمامة أن تطرحه كقضية للمصاحفة المحلية وأساقها الذين يفهمون. والذين لا يفهمون.

● لكن الأستاذ داود الشريف أنثرو موضوع الشريطين من كلية الأدب قسم اعلام. وكيف أنهم حتى الآن لم يثبتوا أنهم رجال اعلام. هذا محمل ما جاء في فكرة الأستاذ شريطين وأشار اليه.

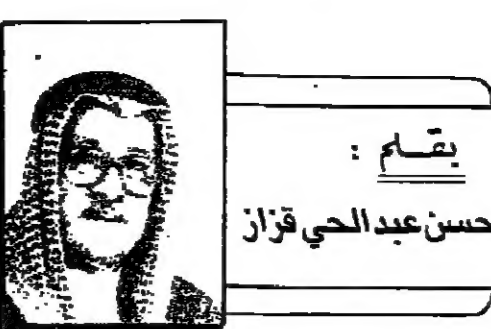
● وهناك في نفس القضية من كتب عن الالتزام. وهذا كلام يحتاج إلى نقاش. وإلى تحديد لغتي الالتزام وفهمه مما سيكون موضوع مقال آخر إن شاء الله. لا أدري بالتصديق متى سافر منته. والله اني صائم.

● لكنني أحب أن أقول للأخ داود الشريف وهو دون شك يعلم الكثير من خلفيات الشباب الاعلامي المتخرج من كليات الاداب قسم صحافة أو قسم اعلام. لكن كل من يسمح في الأخ الشريطين بأن أطمح أفكاره أو مطروحاته بالخلفيات التي دفعت هذا الشباب للانخراط في المجال الاعلامي

● أن كليات الاداب تقبل للمتخرجين الذين يبلغ معدلهم المؤتي في شهادة التخرج من الثانوية العامة ما نسبته ٦٠٪ لأن الكليات الأخرى لا تقبل الطالب الذي يحمل مثل هذه النسبة المؤتية.

● والطالب يريد شهادة جامعية يلوح بها عند طلب الوظيفة أو الالتحاق بأي عمل في المؤسسات والشركات والبنوك المحلية. المهم هو أن تكون في يده شهادة جامعية.

● ولذلك فإن أي متخرج من أقسام الاعلام في راي الأخ الشريطين لا بد أن يتوفر فيه الحس والهواية لمثل هذا العمل. فلذا كانت كليات الاداب لم تقبل لنا رجالاً في المستوى الذي يريده الأستاذ الشريطين فإن هذا الأمر أن كان يشكك كثيراً عليه أن يعمل على إثارة قضية خاصة بهذا الموضوع شريطة أن يقوم بأحصاء يفيد تواجده للتخرج من شأنه إنشاء أقسام اعلام في كليات الاداب ليعرف منهم من انصرفهم عن تخصصهم الذي التحقوا اليه. ثم تخرجوا منه. ولماذا انصرفوا عنه. تماماً كالذين يلتحقون بمراكز التدريب المهني. وبعد التخرج يهربون من المهنة التي تعلموها.



يقام : حسن عبدالحق قران

● والكلام عن مصاحفة الأفراد قد اتخذ منذ قيام المؤسسات مساراً هو أقرب إلى التهجيم. وقد بدأ به أوائل رؤساء التحرير لمصاحفة المؤسسات الذين استقلوا من قيام هذه المؤسسات. أو التجاهل إلى حد يجعلنا نتساءل: لماذا تشعشع في أذهان الصحفيين، رؤساء ومن دونهم. فكرة أي العهدين أفضل منذ انقضاء عهد الأفراد حتى الآن وقد مضى على الطرفين حوالي ٢٥ عاماً.

● فإن أرادوا أن تعترف لهم بأن عدد الصفحات قد ازداد فنحن نسلم لهم بذلك. وإن أرادوا الاعتراف لهم بأن التكوين غداً مصدراً من مصادر التشويق المفقوري. فنحن نسلم لهم بذلك. وإن أرادوا التباهي بأنهم أقروا للرياضيين ونجومهم صفحات عديدة لميرور عليهم. وإن أرادوا الاعتراف لهم بأنهم حققوا نجاحاً لا يراعى مطربين على ما نرى. ولا نسمع ذلك إلا من الألوام والصور.

● هل بقي شيء ما أباركه لكم يا صحفيي المؤسسات؟ إذا كان هناك ما يمكن أن أباركه لكم فلكثيره لأجسم لكم عليه. إلا شيء واحد: هو «المضمون».

● فإن هذا من المستحيل أن أجسم عليه إلا بعد الاطلاع عليه وغربلته على مدى من الماضي. وعلى واقع من الحاضر.

● ثم تعالوا ننظر: أي المطبوعات لخدمة البلد والمواطن مارسانه. وما زلنا نمارسه نحن القدامى؟ وما تمارسونه انتم الجدد. علواً. انتم الذين مضى عليكم ٢٥ عاماً. بين سنة ابتدائي وسنة متوسطة. وسنة ثانوي. وسنة جامعي. وسنة ماجستير. وسنة دكتوراه.

● ولا داعي للاحتكام لدي أحد ما. يكفي استعراض الانجازات الصحفية ومناسباتها. والمواجهات التي عشناها وعشمتوها. والمواقف التي عركتنا وعاركناها.

● تركبنا - أيها اليوم - وانصرفوا لقراءة ماضيها وأر ماضيها. أقول ماضياً: لأن أوانكم مليئة بمناقشة أوضاع المصاحفة في الرياضة. ومناقشة الفن وإبطاله. وأيضاً محاولة إجهاض ماضيها في المصاحفة في ظل الناشئين معكم عمراً. ومفهومها.

● أما قصة الحداثيين وإفساح المجال لهم. فإن ووقفنا نحن القدامى ضد اتجاهمهم أمر حتمي كي لا تتعثر لغة القرآن ولغة الشريعة المسحة. ولغتنا الأصلية. وهناك قصص أخرى

حداثية ربما جعلتكم في واد

نعترف بأننا لسنا من أهله.. وأيضاً لا نرغب الخوض فيها..

● فأتفحروا بما تحت أيديكم. وما أنتمكم من السلطة التي تتهمونها بها وأنتم تمارسونها منذ أول يوم من أيام مصاحفة المؤسسات.

● أما نحن فلنا متقنين بما كنا عليه. وبغفريون بما قدمناه وتقدمه الآن. وما سنقدمه غداً إن شاء الله. بل وفرحين ومفتحين بما أعطاه الله لنا. وإثار به طريقنا.

● ونحمد الله بأننا لم تكن نعيش صراعاً كالذي تعيشه مؤسساتكم الآن وقيل الآن.

● وبعد. فإني أنصحكم معشر الصحفيين أن تزيلوا من أذهانكم فكرة أي العهدين أفضل. أحلى. أجمل. أقوى. ألق عطاماً. أوسع خدمة ميدانية.

● فإن اردتموها قضية. فهذه هي القضية.

● ثم تفل قصة التجرد من الاعاء. واحترام المطبوعات هي موضوع الحوار. بين رجال صنعتهم مصاحفة. بعد أن تقوموا بتقسيم مرحلي لمطبوعات المصاحفة أن اردتم الاستهداف الحق كيفية كان مجاله وقواته حتى تكون المصاحفة التاريخية عادلة ومنصفة.

● ثم من هم الأفراد. وهل أتدروا. أم ما زالوا في حالة من التفرق والتهمز بين الكتاب عموماً. وحتى الآن لا يمكنكم من خلفيات تثرى السجلات على اختلافها.

● والمصاحفة الحالية تعتبر امتداداً لمصاحفة الأفراد. ورفضتم أمر كرمتم.

وأخيراً، وليس آخراً:

● فإن مما يسعدني حقا هو الكثير من الكلام عن مصاحفة الأفراد. ولكن في مجال المراقبة. أو التحليل لفترة من فترات العمل الصحفي. أو على الأقل وضع دراسة علمية. وهي الأهم. عن المطبوعات الصحفية عن كل جريدة أو مجلة أسبوعية أو شهرية. على ضوء الأوضاع التي كانت سائدة في عهد صدورها. بكل الامتلاء والتجرد عن الهوى والاستبدادات الشخصية. لأن الذين يقومون الآن بالاحتفاظ بمرور وكذا منه. على صدور جريدة أو مجلة يحاولون جدهم. بل وعندهم وأصراهم على أن ما أصدره يمثل المصالح والامتلاء ولا شيء غيرها. في حين أن التكوين الصحيح لأي إصدار كان. ينبغي أن يبنى على المقارنة بين مطبوعات الصحفيين في المجلات ذلك الإصدار. ولعل هذا يعطيها قوة التجرد من الفرض الخفي والهوى الشخصي.

● فهل كانت مجلة اليمامة مثلاً ملية ٤٠ عاماً قد سلمت ما قد يكون موضع ملاحظة على أي نحو كان؟ غير أن من أهم ما ينبغي التركيز عليه هو أن الذين تشاوروا وترجعوا في مدى ألد ٢٥ سنة التي صدرت فيها مصاحفة المؤسسات قد فطنوا عليهم محاولات طمس الماضي أو التكيل من شأنه.

● غير أن هذا لا يشجع على المصاحفة وحدها. بل يشجع أيضاً على كل شيء. أي أن كل من مضى على نفس هذه السنين.

● وبعد ٢٥ عاماً أخرى ستكون صناعة المؤسسات ومطابعها بعد تلك الفترة قليلة للمطاولات أياها. والترويج المصلي لا يرجع. فالمصاحفة رسالة وأمانة. وليست محبة تتعالى من منبرها أو تتحول عليها.



يقلم / احمد عبدالغفور عطار

صوم رمضان ذخر الانسانية

لا يزيد أن نخش في الأخذ والرد على خصوم الاسلام ممن زعموا أن صوم الاسلام مأخوذ من بعض الديانات السابقة مثل ديانة الصابئة والنونية أو غيرهما من الملل والنحل الأخرى، لأن تفنيد زعماء أعداء الاسلام قد سبق ما في موسوعتنا «الديانات والمعتقدات» مختلف العصور الواقعة في أربعة أجزاء وقعن في أربعة مجلدات. وعلبت ببيروت سنة ١٣٩٩ هـ كما أن تفنيد تلك الدعاوي ونجها قد جاء في مؤلفنا «من نفحات رمضان» المطبوع سنة ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م).

ولقد فرض الله على المسلمين صوم شهر رمضان الذي أنزل فيه الهدي والفرقان. فاجتمع له من الخير والنماء والبر ما تدور وجوده إلا في شهر الحج.

ومنذ عرفت القراءة والكتابة معرفة جيدة قبل ستين سنة وأنا أقرا في الصحف والكتب وأسمع في خطب الجمعة أن من حكم الصوم المثالي شعور الفتى بالجوع في هذا الشهر المبارك بالخشى فيصطف على أخوته الفقراء. وما أحسب الشعور بالجوع من قبل الفتى من حكم الصوم: إذ لو كان الأمر كذلك لكان قتيلاً لاقتصر الفرض على الأغنياء. ولاعلي منه الفقراء حتى لا يتكدر عليهم الجوع.

ثم إن الناس أغنياء وفقراء يجوعون في كل شهر السنة وبخاصة في شهر الصوم المبارك.

نعم. إن الناس أغنياء وفقراء يجوعون على مدار الأسبوع والشهر والسنة. وعلى مدار الفصول.

إذن. ليس من حكم الصوم الغفالي جوع الفتى أو شعوره بالجوع. وهذا الشعور الذي يدفعه إلى مشاركة إخوته الفقراء في هذا الإحساس فيبادر إلى البر والإحسان. ومادام الأمر كذلك فما الحكمة من الصوم؟ ما الحكمة التي يستوي فيها الذكر والأنثى. والفتى والفقير. والشاب والشيوخ. والكبير والصغير.

الحكمة المثلث أن يحس الناس جميعاً بالحجوع إلى حرياتهم وهم فيما بينهم وبين أنفسهم لا يطلع الحاكم الأرضي عليهم، فيعاقبهم على اقتراف عصيان أمر الله.

إن في الاسلام عبادات يتفق في أدائها كل الناس. والعبادات فروض تجبر الحريات وتنظم الأوقات لأدائها. ففي الاحرام بالحج والعمره نرى الحجور الحاجر على الحرية فتفتح الحرم من أمور كانت حلالاً له. فتشتمه مما كان حلالاً. فلا يتصل بأمراته. ولا المرأة بربجلها. ويرتدي لباساً خاصاً يحجر عليه حرية ارتدائه ما شاء.

وكذلك الأمر بالنسبة للصلاة التي حجرت عليه حرية الحركة والقول والفعل إلا ما افترض الشارع من حركات مخصوصة وأفعال مخصوصة وأقوال مخصوصة نظمها الشريعة لتفني عنهن جميعاً فوضى الحركة والانطلاق.

ومن مكرمات الصوم تربية الصائم وتعويد الشاق والجهد (بفتح الجيم) ومكارم الاخلاق. وشعور الفرد بانتمائه إلى الكل. وأحاء الفرقة بالجماعة فيما هو خير كله.

ولم تترك للنام الحرية في ذكر ما في الصوم الاسلامي لوسعه أن يؤلف كتاباً في مزاياه وحكمه. وكل عام والقرء والكاتب والمؤمنون بخير كثير.

إعلان - تشهير بمخالفة تجار

تعلن - وزارة التجارة أن التاجر محمد بن عبد الله عمار المدينة المنورة - نائب المديرية - سوق الخضار ضبط لديه كمية من المربطات والعصارات المنهية المصلاحة والمعرضة للبيع

وحيث أن قيام التاجر بهذا العمل يعتبر مخالفة لأحكام نظام مكافحة الغش التجاري، فقد صدر بحقه قرار بجنته المحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم (١٤٠٦ / ١٦٨) وتاريخ ١٤٠٦ / ١١ / ١٥م القاضي بمحازاة التاجر المذكور بغرامة مالية، ونشر قرار العقوبة على نفقته الخاصة وقد صادق معالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الإعلان.

ووزارة التجارة إذ تنشر هذا القرار على نفقة التاجر لترجوا من جميع التجار النقيذ بالأنظمة والتعليمات وعدم الجوء إلى خداع المستهلك وغشه.

والله الموفق.

وزارة التجارة - فـج المدينة المنورة

الرياض ساحة العدد ٤٠٢٨٦١ ٤٠٢٨٦١ ٤٠٢٨٦١	جدة البادية ١٤٤٨٨٨ ١٤٤٨٨٨ ١٤٤٨٨٨	الدمام شارع ٩٤٧٧٠٠ ٩٤٧٧٠٠ ٩٤٧٧٠٠	الطائف شارع ٧٣٧٣٣٣ ٧٣٧٣٣٣ ٧٣٧٣٣٣	المدينة المنورة باب ٩٤٧٧٠٠ ٩٤٧٧٠٠ ٩٤٧٧٠٠	الرياض ساحة العدد ٤٠٢٨٦١ ٤٠٢٨٦١ ٤٠٢٨٦١
--	---	---	---	---	--

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٤٥٥١٨٥

التحرير: ٥٢٠٩٤٣ الإدارة: ٥٤٥٥١٨٥

النقطة
 جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
 م. ب. ٢٢٢٠، ت. ٥٤٥٥١٨٥
 المصاحف: مكة المكرمة - حي الزهراء
 خلف مستشفى الزهراء - عمارة الشيخ صالح الأحمري